

42nd & 43rd Edition Of
BANIJYA DARPAN



১৯৬০
D.H.S.K. COMMERCE COLLEGE, DIBRUGARH

D.H.S.K. COMMERCE COLLEGE DIBRUGARH

D H S K
COMMERCE COLLEGE

Editors

Amlan Gogoi & Diju Protim Saikia



BANIJYA DARPAN

বাণিজ্য দর্পণ

THE ANNUAL COLLEGE MAGAZINE OF
D.H.S.K. COMMERCE COLLEGE
DIBRUGARH - 1

Editors:
Amlan Gogoi
Diju Protim Saikia

42nd & 43rd Banijya Darpan
YEAR - 2004-05 & 2005-06

EDITORIAL BOARD

President: Dr. Raghu Nath Barbara

Prof.-in-charge: Mrs. C. L. Kakoti

Advisers : Prof. (Mrs.) K. Khound
Prof. (Mrs.) S. Goswami
Prof. (Mrs.) K. Hatiboruah
Prof. K. Hazarika

Editors: Sri. Amlan Gogoi
Sri. Diju Protim Saikia

Members : Shri Dhurbajyoti Dutta
Shri Tinku Singh Gill

Cover Design : Wazir Bin Qutub

Publish by : D.H.S.K. Commerce College
Student Union Society

Printed at : M/s COMPUTECH COMMUNICATION
Gabharupathar tiniali, A. T. Road, Dibrugarh - Assam
Ph: 99547 10349

ACKNOWLEDGEMENT

- ☉ To our Principal - Dr. R. N. Barbara
- ☉ To all the members of Editorial board for their active cooperation & valuable suggestions.
- ☉ To our contributor
- ☉ To the management & staff of M/s Computech Communication

Editor

Dr. K. Pathak
Vice-Chancellor



DIBRUGARH UNIVERSITY
DIBRUGARH - 786004, ASSAM
Phone : 0373-2370239(O)
Fax : 0373-2370323
E-mail : kulendupathak@yahoo.com

No. DU/VC/067/07/016

Date : 01.02.2007

শুভেচ্ছা বাণী

মৰমৰ অঞ্জলি আৰু দিজু প্ৰতিম,

তোমালোকৰ মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ 'বাণিজ্য দৰ্পণৰ' ২০০৪ - ০৫ আৰু ২০০৫ - ০৬ বৰ্ষৰ সংখ্যাটো প্ৰকাশ কৰিবলৈ লোৱাৰ বাবে প্ৰকাশ কাৰ্য্যৰ লগত জড়িত সকলোলৈ অভিনন্দন জনাইছোঁ।

মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰই মহাবিদ্যালয়খনৰ শৈক্ষিক আৰু সংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীৰ বিষয়ে সকলোকে অৱগত কৰে। ইয়াৰ জৰিয়তে মহাবিদ্যালয়ৰ সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তেওঁলোকৰ মাজত লিখিত হৈ থকা প্ৰতিভামূহ সকলোৰে আগত প্ৰকাশ কৰাৰ সুবিধা পায়। ইয়াৰোপৰি শিক্ষক-শিক্ষয়ত্ৰী সকলেও মুখপত্ৰত বিভিন্ন লিখনিৰ জৰিয়তে লাভা ধৰণৰ দিহা পৰামৰ্শ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ আগত প্ৰকাশ কৰিব পাৰে।

আশাকৰো আপোনালোকৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰখন সৰ্বাংগসুন্দৰ হৈ প্ৰকাশ পাব।

মৰম আৰু শুভেচ্ছাবে,

ইতি

(কুলেন্দু পাঠক)



অমলান গগৈ

সম্পাদক, ২০০৪ - ০৫

সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন



দিজু প্ৰতীম শইকীয়া

সম্পাদক, ২০০৫ - ০৬

ভাৰতীয় ৰাষ্ট্ৰীয় ঐক্য বিনষ্ট কৰাৰ এক মূল উৎস হ'ল বহিৰাঙ্গীৰ পৰা অহা অনুপ্ৰৱেশকাৰী সকল, ৰাষ্ট্ৰৰ বিভিন্ন ৰাজ্যত এই অনুপ্ৰৱেশকাৰী সকলে প্ৰৱেশ কৰি এক গভীৰ সমস্যা ৰাষ্ট্ৰৰ সন্মুখত উদ্ভৱ কৰিছে। এই সমস্যাজি প্ৰত্যক্ষভাৱে দেখা যায় আমৰ ক্ষেত্ৰত। স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী সময়ছোৱাত অনুপ্ৰৱেশৰ সমস্যাই অসমৰ সামাজিক, অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক ধাৰাক এক অখণ্ডৰ সৃষ্টি কৰি আহিছে। সেইবাবেই আজি অসমীয়া জনগনে ভাৰতীয় ঐক্যৰ বিপৰীতে মাত্ৰ মাতিছে আৰু অসমৰ ছাত্ৰ সমাজে এই সমস্যা প্ৰতিৰোধ কৰিবৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় ঐক্য বহায় ৰাখিবলৈ ভাৰতীয় শাসক যন্ত্ৰৰ ওচৰত হেঁচা প্ৰয়োগ কৰি আহিছে, যিহেতু আমি ভাৰতীয়।

ৰাষ্ট্ৰীয় সিংহ ভাগ আয় বহন কৰা অসম ৰাজ্যৰ খলুৱা লোকৰ উচ্চ শিক্ষিত বহু নিবনুৱা ভাৰতীয় প্ৰশাসক যন্ত্ৰৰ বৈষম্য মূলক নিতীৰ বলি হোৱাৰ বাবেও আজি অসমৰ ছাত্ৰ সমাজে অভিভাৱক সকলৰ মগজুত বাৰুকৈয়ে মানসিক চাপৰ সৃষ্টি কৰিছে। এনে মানসিক চাপৰ হাত সৰাৰ উপায় চিন্তা কৰাৰ সময় সমাগত।

এইবাৰ আমি প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছো ৪২ আৰু ৪৩ তম বাৰ্ষিক আলোচনী 'বাণিজ্য দৰ্পন' দ্বিবাৰ্ষিক ৰূপে। মহাবিদ্যালয়ৰ এখনত বাৰ্ষিক আলোচনীখনৰ ভূমিকা উল্লেখনীয়। কিয়নো এই আলোচনী খনৰ জৰিয়তে মহাবিদ্যালয়খনত অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ - ছাত্ৰীয়ে সাহিত্য সংস্কৃতিৰ ওপৰত থকা প্ৰতিভা প্ৰতিফলন কৰাৰ সুবিধা পায়। আমাৰ মহাবিদ্যালয়খন বাণিজ্য বিভাগৰ হলেও সাহিত্য সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আগ্ৰহ থকা ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ সংখ্যা নগন্য নহয়। এইক্ষেত্ৰত চৰ্চা কৰাত ৪২ আৰু ৪৩ তম বাণিজ্য দৰ্পনে কিছু পৰিমাণে হলেও ছাত্ৰ ছাত্ৰীক সহায় কৰিব বুলি আমি ভাবো।

এই আলোচনীখন প্ৰকাশ কৰি উলিয়াবৰ বাবে আমাক দায়িত্ব দিয়াত আমি দোয়ো মহাবিদ্যালয়ৰ

সমূহ শিক্ষাগুরু আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো। এই আলোচনীখন সম্পাদনা কৰাত সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা সম্পাদনা সমিতিৰ সভাপতি তথা অধ্যক্ষ ড० ৰঘুনাথ বৰবৰা ছাৰ, অধ্যাপিকা শ্ৰীযুক্তা চি, এল, কাকতি বাইদেউ, কল্পনা খাউণ্ড বাইদেউ, ড० চৰিতা গোস্বামী বাইদেউ, কে হাতীবৰুৱা বাইদেউ, কিৰণ হাজৰিকা চাৰ আৰু অধ্যাপক নৱজ্যোতি দত্ত চাৰক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো। আলোচনীখন প্ৰকাশ কৰাত বিশেষভাৱে সহায় কৰা ধ্ৰুৱজ্যোতি দত্তলৈ ধন্যবাদ থাকিল।

এই আলোচনীখনৰ প্ৰকাশৰ গধুৰ দায়িত্ব লোৱা কম্পিউতেক কমিউনিকেচনৰ স্বত্বাধিকাৰী তথা সমূহ কৰ্মচাৰীৰ ওচৰত আমি দোয়ো চিৰকৃতজ্ঞ হৈ ৰলো। সম্পাদনা কৰোঁতে অনিচ্ছাকৃত ভাৱে বৈ যোৱা ভুলবিলাকৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰিছো।

শেষত কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় তথা 'বাণিজ্য দৰ্পণ' দীৰ্ঘজীৱি হোৱাৰ কামনাৰে।

"জয়তু কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়"

"জয়তু কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভা"

"জয় আই অসম"

অল্লান গগৈ

সম্পাদক, ২০০৪ - ০৫

দিজু প্ৰতীম শইকীয়া

সম্পাদক, ২০০৫ - ০৬

**D.H.S.K. COMMERCE COLLEGE
P.O. DIBRUGARH (ASSAM)
PIN - 786001**

**Our Honorable Principal
Dr. R. N. Barbara, M. Com., Ph.D.**

**Phone : (0373) 2321653 (O)
2329129 (R)**



Message

It gives me much pleasure to know that the 42 & 43rd issue of our "Baniya Darpan" is coming out shortly and I deem it a privilege to convey my good wishes through this magazine. My heartfelt thanks to the members of the Editorial Board for the much needed encouragement along with their valuable suggestions and support. Special thanks to the Editor Mr. Amlan Gogoi(2004-05) and Diyu Protim Saikia(2005-06) with all the members of the Union body who are with us all the way during the session providing us the backing and strength. I also take the opportunity to thank our distinguished contributors who have continued to support and have promised to stand by us in the future in this wonderful venture. For our turn, we will strive to deliver the best to

Baniya Darpan is an ideal family magazine with interesting information for all. I feel sure that the magazine will attract readers of all ages and I wish its every success for all. I feel sure that the magazine will attract readers of all ages and I wish its every success for all the time to come.

With best wishes.

Dr. R.N. Barbara



Sitting from (Left to Right)

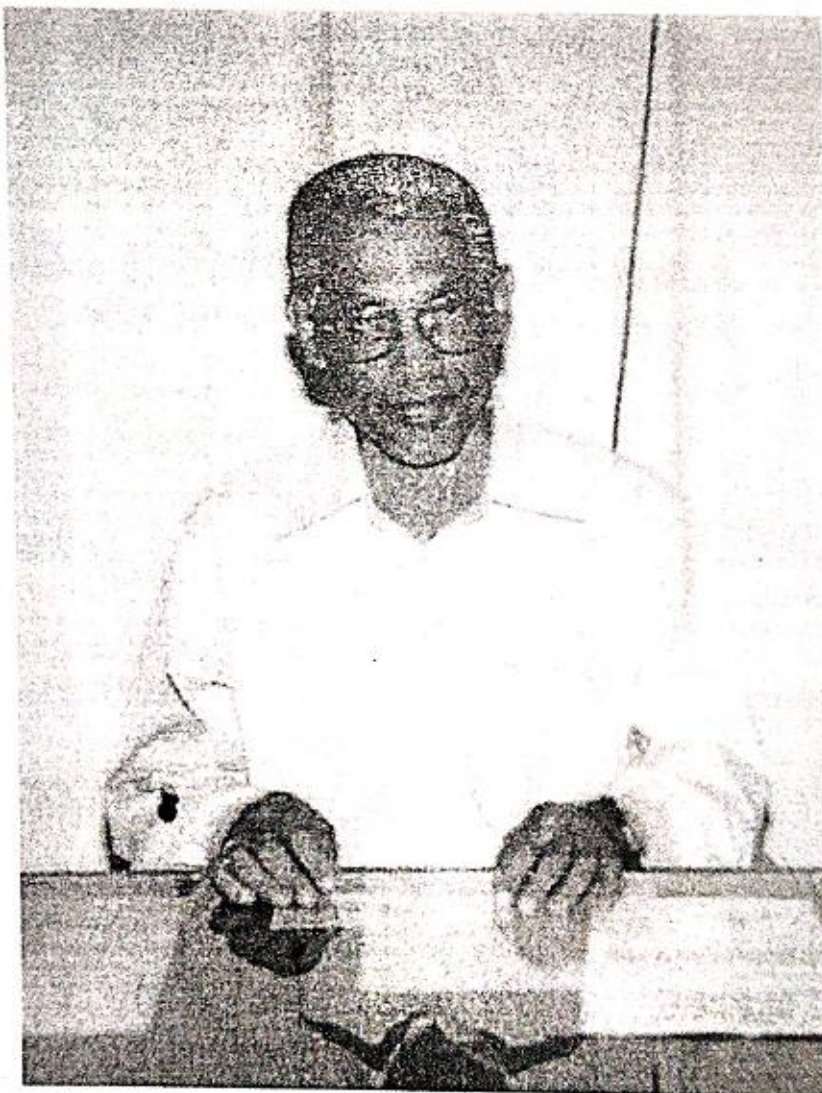
Prof. (Mrs.) S. Nath Upadhaya, Prof. (Mrs.) K. Khound, Prof. (Mrs.) K. Hatibarua, Prof. (Mrs.) S. Goswami, Prof. D.J. Bhattacharjee (Vice Principal),
 Dr. R.N. Borbara (Principal), Prof. K. Hazarika, Prof. R.K. Gogoi, Prof. Dr. D.M. Rajkhowa, Prof. (Mrs.) C.L. Kakati.

Standing from (Left to Right)

Sri Amrit Saikia, Prof. P. Rajbongshi, Prof. N. Dutta, Prof. (Dr.) Mrs. C. Roy, Mrs. L. Baruah, Miss Padma Chetia, Mrs. M.B. Bhowmick,
 Sri D. Bose, Sri N.N. Sharma, Prof. S. Gogoi, Prof. J. Gogoi, Prof. T.P. Upadhaya, Prof. G.K. Ghosh, Prof. S.R. Doley, Prof. (Dr.) S. Goswami.



D.H.S.K. COMMERCE COLLEGE
ESTD. 1960



Our honourable Vice Principal

Prof. D.J. Bhattacharjee

Editorial Board



Prof. (Mrs.) C.L. Kakoti
In-Charge



Dr. R.N. Barbora
President



Prof. (Mrs.) K. Khound
Adviser



Prof. (Mrs.) S. Goswami
Adviser



Prof. K. Hazarika
Adviser



Prof. (Mrs.) K. Hatibaruah
Adviser



Amlan Gogoi
Editor (04-05)



Dhurbajyoti Dutta
Member



Tinku Singh Gill
Member



Diju Protim Saikia
Editor (05-06)



**D.H.S.K. Commerce College Students Union Society
2004 - 2005**

Vice President

- Rajib Borbora

General Secretary

- Rajkumar Bharali

Asst. General Secretary

- Anwar Hussain

Games Secretary

- Amar Jyoti Dutta

Magazine Secretary

- Amlan Gogoi

Music Secretary

- Rakesh Pandey

Welfare and Cultural Secretary

- Abhijeet Borkotoky

Gymnasium Secretary

- Rajkishore Senapaty

Boys' Common Room Secretary

- Ratan Jain

Girls' Common Room Secretary

- Minakshi Montry



D.H.S.K. Commerce College Students Union Society 2005 - 2006



Monish Sharma
Vice-President



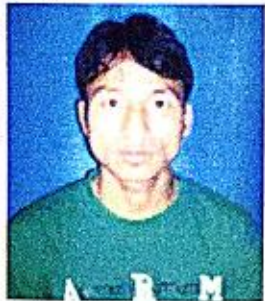
Amlan Gogoi
Union Secretary



Raj Kishore Senapaty
Asstt. Union Secretary



Diju Protim Saikia
Magazine Secretary



Lobeswar Mili
Games Secretary



Shymal Kr. Dutta
Music Secretary



Tanay Das
Welfare and Cultural Secry



Ansuman Gogoi
Gymnasium Secretary



Md. Arfan Uddin Ahmed
Boy's Common Room Secretary



Purabi Saikia
Girls' Common Room Secretary



Bihu Dance performed by
Prohelikha Gogoi at
college Week (05-06)



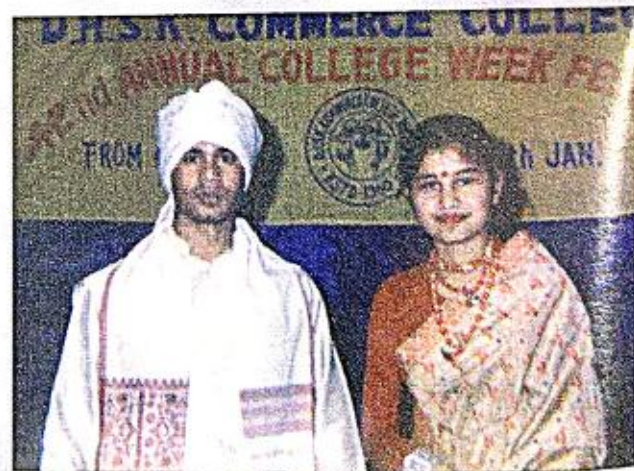
Sachin Baruah
MR. COMMERCE 2005-06



Manish Sarmah
MR. ASSAM 2005
Runner up



Mr. & Mrs. Fashionable 2004 - 2005



Mr. & Mrs. Fashionable 2004 - 2005
Runner up

We acknowledge our gratitude and respect to the Principal of the past who have rendered their valuable services to the college.

1. Dr. L.P. Dutta, M.A.,BL,Ph D (Founder Principal) - July 1960 to June 1963
2. Dr. N.K. Basu, M.A., BL.,D Phil - July 1963 – Oct 1974
3. Shri P.C. Jain, M.Com., Shastri - Nov. 1974 – Oct. 1985
4. Shri S. Ahmed, M.Com., LLB (Principal I/C) - Oct. 1985 – March 1989
5. Dr. C.D. Mishra, M.Com.,Ph D. (Principal I/C) - April 1989 – Jun. 1992
6. Shri G Adhikary, M.A., (Principal I/C) - July 1992 – Oct. 1993
7. Shri M.M. Das, M.A., LLB - Oct. 1993 – March 2003
8. Dr. S.N. Mahanta, M.Com., Ph D, (Principal I/C) - April 2003 – Jan 2004

We Pay our respect to the Honourable Principal & Teacher who are our friends, philosophers & guides

Principal – Dr. R.N. Barbara, M. Com, Ph. D

Vice – Principal – Prof. D. J. Bhattacharjee, M. A.

DEPARTMENT OF ACCOUNTANCY:

1. Prof. H.N. Yadav, M.Com., FCA, DISA (ICAI), Head of the Deptt.
2. Prof. N.W. Ali, M.Com., L.L.B.
3. Prof. G.K. Ghosh, M.Com.
4. Prof. S. Gogoi, M.Com.
5. Prof. S.R. Doley, M.Com.

DEPARTMENT OF BUSINESS MANAGEMENT:

1. Prof. R.K. Gogoi, M.Com., Head of the Deptt.
2. Prof. Dr. K.M. Bhagawati, M.Com., M.A. (Eco.), M.Phil, Ph.D.
3. Prof. J. Gogoi, M.Com (dble), M.Phil.

**DEPARTMENT OF BUSINESS ECONOMIC AND HUMAN
RESOURCE MANAGEMENT:**

1. Prof. D.J. Bhattacharjee, M.A., Head of the Deptt. & V.P.
2. Prof. (Dr.) S. Goswami, M.A. L.L.B., Ph.D.
3. Prof. P. Das, M.A.
4. Prof. (Dr.) Mrs. C. Roy, M.A. Ph.D.

DEPARTMENT OF BANKING AND MONETARY MANAGEMENT:

1. Prof. P. Rajbongshi, M.Com., Head of the Deptt.
2. Prof. T.P. Upadhyaya, M.Com.

DEPARTMENT OF STATISTICS:

1. Prof. S.C. Paul, M.Sc. Head of the Deptt.
2. Prof. Dr. D.M. Rajkhowa, M.Sc. (DbI), M.Phil, Ph.D.

DEPARTMENT OF COMMERCE:

1. Prof. (Dr.) S.L. Agarwalla, M.Com., Ph.D., Head of the Deptt.
2. Prof. P.K. Sahu, M.Com.
3. Prof. B. Bhagawati, M.Com.
4. Prof. (Ms.) T. Mattack, M.Com.

DEPARTMENT OF ENGLISH:

1. Prof. (Mrs.) K. Khound, M.A. L.L.B. Head of the Deptt.
2. Prof. (Mrs.) S. Goswami, M.A.
3. Prof. (Mrs.) C.L. Kakati, M.A.

DEPARTMENT OF ASSAMESE:

1. Prof. N. Dutta, M.A.
2. Prof. (Mrs.) K. Hatibarua, M.A.

DEPARTMENT OF BENGALI:

1. Prof. (Ms.) S. Nath Upadhyaya, M.A., Head of the Deptt.

DEPARTMENT OF HINDI:

1. Prof. K. Hazarika, M.A., Head of the Deptt.

DEPARTMENT OF COMPUTER APPLICATION:

1. Bobby Sarma (Honry), B.E. (Computer Science)
2. Vikramjit Kakoty (Honry), B.E.
3. Sancitra Mazumdar, MCA
4. Dipankar Kakoty, B.E.
5. Nandita Hazarika, M.Sc. (Mathematics)
6. Diganta Saikia, PGDTT
7. Nupur Sensua, PGDTT
8. Saurav Bhuyan, PGDTT
9. Amritam Goswami, B.Sc. (IT)
10. Beauty Roy, DISM

LIBRARY STAFF:

1. Sri A. Saikia, M.Sc., M.L.I.Sc., Librarian
2. Mrs. P. Chutia, B.A. B.Lib., Sc, Library Asstt.
3. Sri S. Gogoi, B.Sc, B.A., B.L.I.Sc.
4. Sri D. Chetia, 4th Grade.
5. Sri Tulan Hazarika, 4th Grade.

NON-TEACHING STAFF:

1. Sri N.N. Sharma, Supervising Assistant.
2. Mrs. L. Baruah, (U.D.A.)
3. Sri T. Saikia, B.Com, (U.D.A.)
4. Sri. D. Bose, (U.D.A.)
5. Mrs. M.B. Bhowmick, B.A., (U.D.A.)
6. Sri S. Roy, B.Com, (L.D.A.)
7. Sri Amrit Saikia, B.Sc. (L.D.A.)
8. Miss Padma Chetia (B.A.)
9. Sri R. Mali, 4th Grade
10. Sri B. Mali, 4th Grade

BANIJYA DARPAN

Our Editors till date

Years

1964-65
1966-67
1967-68
1968-69
1970-71
1971-72
1972-73
1973-74
1974-75
1975-76
1976-77
1977-78
1978-79
1979-80
1980-81
1981-82
1982-83
1983-84
1984-85
1985-86
1987-88
1988-89
1989-90
1990-91
1991-92
1992-93
1993-94
1994-95
1995-96
1996-97
1997-98
1998-99
1999-2000
2000-01
2001-02
2002-03
2003-04
2004-05
2005-06

Shri Lalit Baruah
Shri Lakheswar Moran
Shri Bansidhar Nama
Shri Pritambar Borgohain
Shri Deoki Nandan Deorah
Shri Anop Gogoi (Not Published)
Shri Birendra Kr. Medhi (Not Published)
Shri Jogesh Dhadumia
Shri Bhupendra Sarma
Shri Ashok Chowdhury
Shri Suriya Kanta Hazarika
Shri Gautam Mazumdar
Shri Ravindra Singh Sehara
Shri Kamal Chandra Chutia
No Election Held
Shri Partha Pratim Bhuyan
Shri Gunjan Bora (Not Published)
Miss Nirupama Gogoi
Shri Mithu Bhattacharjee
Shri Devantij Dhar (Not Published)
Shri Guru Bachan Singh
Shri Rohini Kr. Gogoi (Not Published)
Shri Dhairzya Hazarika
Miss Karuna Hazarika
Shri Nipon Hazarika
Shri Giyas Ali
Shri Baikuntha Gogoi (Not Published)
Shri Kiran Chetia
Shri Prasanta Borpatra Gohain
Shri Jitendra Ojha
Shri Hemanta Tamuli (Not Published)
No Election Held
Shri Amarjit Gogoi
Shri Muzamil Rahim
Shri Gourav Bhattacharya
Shri Diganta Rajkonwar
Shri Mujibuddin Ahmed
Shri Amlan Gogoi
Shri Diyu Pratim Saikia



ENGLISH

2004 - 2005

CONTENTS

1) A smile	Arpana Chetia
2) A friend	Arpana Chetia
3) Some rules of life	Sobita Singha
4) It you wnat to keep	Swali Changmai
5) Friendship	Rakesh Pandey
6) You all touch my heart, friends	Biplop Kachari
7) Rules of living	Joita Das
8) Life	Bikash Das
9) Rains in Assam	Balwant Singh
10) Type of student	Balwant Singh
11) If you think	Sewali Changmai
12) What you can have and have not with money	Abhijit Dutta
13) May I have the honour	Biswajit Dey
14) Duties of a Student	Gautam Gogoi
15) Kindness pays	Jotin Das
16) Say hello, good bye and thank you in 10 languages	Rishi Bhargav Das
17) The butterfly	Dr. S.L. Agarwalla
18) Perspectives of development of the north western region of hte country	Ranadeep Choudhary
19) Jokes	
20) AIDS	
21) Status of woman in the society	Sujata Das
22) Discipline	Bikash Kr. Mishra
23) Dr. APJ Abdul Kalam	Abhijit Dutta
24) Brahmos	Abhijit Dutta
25) Thoughts	Jitendra Sah
26) Palindrome	Abhijit Dutta
27) Facts	Ranadeep Chaudhary
28) Quiz	Ranadeep Chaudhary
29) Nation's proverbs	Abhijit Dutta
30) Guinness records	Abhijit Dutta
31) Flim and cricket facts	Abhijit Dutta
32) Impact of the Finance Bill 2005 on the salaried class	Mr. Nasim Wazid Ali
33) One munite	Dinesh Singh



A Smile

Arparna Chetia
H S 1st year

A smile is something more than an expression:

It cheers up a man in depression

A smile costs nothing, not even a penny;

But it brings joy to many.

A smile can touch a person right to his heart's core :

And it can heal the sorrows all the more.

A smile can be given to everybody;

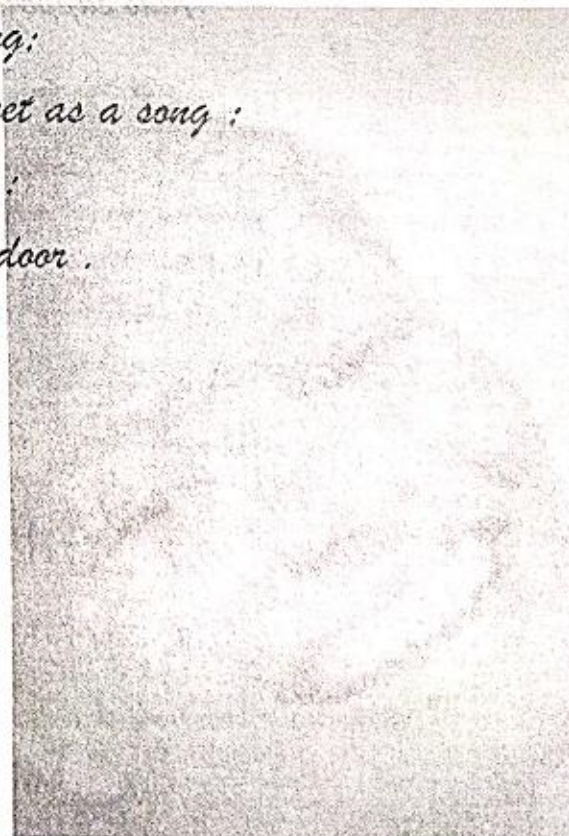
But it is difficult to forget that special smile of somebody.

A smile can make one to do right from wrong;

And it can be said to be as sweet as a song :

A smile can give happiness and much more :

As it leads to success at every door .

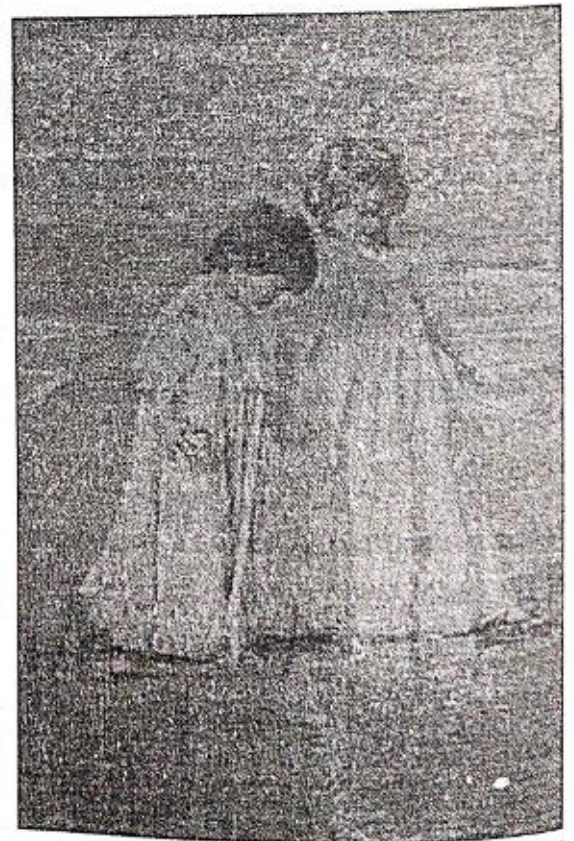




A Friend

Arpana Chetia
H.S. 1st year.

*A friend is one who is the peak of creation,
Shares joys and sorrows in the laughter of co-operation
Thrills everyone in the power of creativity,
To face challenge and uncertainty
Sustains and comfort in difficulty,
And stands as a symbol of purity,
Sacrifice is his parental affection,
With love too is his fraternal relation
A friend is so self-egotic,
Thus supports everyone as he is romantic.*





Some rule of life

GOOD LIVING

EAT LESS ; CHEW MORE

SIT LESS ; WALK MORE

IDLE LESS ; PLAY MORE

WASTE LESS ; SAVE MORE

WORRY LESS ; WORK MORE

TALK LESS ; LISTEN MORE

DOUBT LESS ; BELIEVE MORE

QUARREL LESS ; LOVE MORE

PREACH LESS ; PRACTICE MORE

DO NOT SMOKE ; BREATHE MORE



THOUGHTS

OUR THOUGHTS ARE CAUSES

YOU SOW A THOUGHT, YOU REAP AN ACTION

YOU SOW AN ACTION, YOU REAP A HABIT

YOU SOW A HABIT, YOU REAP A CHARACTER

YOU SOW A CHARACTER, YOU REAP A DESTINY

IT ALL STARTS WITH A THOUGHT.

SMILE

A SMILE COST NOTHING, BUT IT CREATES MUCH .

IT ENRICHES THOSE WHO RECEIVE IT WITHOUT IMPOVERISHING THOSE WHO GIVE IT

IT HAPPENS IN A FLASH, AND THE MEMORY OF IT MAY LAST FOREVER.

NONE ARE SO RICH THAT THEY CAN GET ALONG WITHOUT IT,

AND NONE SO POOR THAT THEY CANNOT BE RICHER FOR ITS BENEFITS.

IT CREATES HAPPINESS IN THE HOME, BOOSTS GOODWILL IN A BUSINESS, AND IS THE COUNTERSIGN OF FRIENDS

YET IT CANNOT BE REGGED, BOUGHT, BORROWED OR STOLEN,

FOR IT IS SOMETHING THAT IS WORTH NOTHING TO ANYONE UNTIL IT IS GIVEN AWAY.



If you want to keep...

If you want to keep,

Keep your promise.

If you want to cultivate,

Cultivate good manners.

If you want to read,

Read good books.

If you want to dress,

Dress the wounds of other,

If you want to kill,

Kill the pride.

If you want to write,

Write your mistakes.

If you want sow,

Sow seeds of love.

If you want to die,

Die for your country.

By
Sewali Changmai
B. Com 1st Year
Sec. B



Friendship

Friends are for sharing joy.

Friends are for sharing sorrows.

Friends are for sharing thoughts.

Friends are for sharing our dreams.

Friends are for sharing success.

Friends are for sharing funny moments.

Friends are for sharing our feelings.

Friends are for sharing secrets.

Friends are for sharing our little space in life.

Friends are for sharing failure and above all.

Friends are for sharing a part of our being.

Smile

It's upto you whether you smile.

May be it lasts for a while.

Your smile may cheer someone.

It can bring laughter and fun.

So, try and smile whenever you can.

Face your trouble and be a man.

You may be very sad at heart.

A smile can change entirely your mind.

It may need your extra care.

It's upto you whether you smile

And set your happiness.

Worth your while.

By
Rakesh Pandey (Music Secretary)
T.D.C. 1st Year.



YOU ALL TOUCH MY HEART, FRIENDS

So softly
Like a light feather
Your presence
Caresses my life
With tenderness.

So refreshing
Like the first dew drops,
Your presence
breathes freshness
into my life.

So colourful
like the rainbow
across the sky,
Your presence
spreads lively colours
into my life.

And there are
So many other ways
through which
you had changed my life
but nothing change in
More than the way

YOU ALL TOUCH MY HEART



By
Biplop Kachari (Banking Dept.)
T.D.C. 1st Year.



Rules of Living

Forever

Never hate others

If you want to be loved forever,

Never forget others

If you want to be remembered forever.

Never condemn others

If you want to be praised forever,

Never ask help from other

If you want to be helped forever.

Never underestimate others

If you want to be estimated forever,

Never neglect other

If you want to be respected forever.

Never ignore others

If you want to be cared for ever

Always respect others

If you want to be certified forever.

By

Joita Das

B. Com 1st Year



Life

Life is a long journey

With lots of stations

Life is an unsolved puzzle

With lots of tension

Life is a book of errors

Always teaching us lessons

Life is a wonderful music

Providing soothing sensation

Life is a long story

Which should be read with great patience

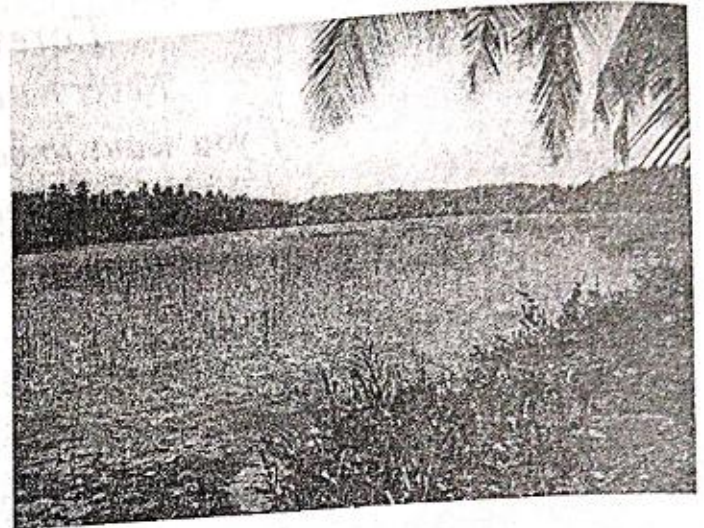
Life is the best friend

Who shares various motion

Life is love

Life is home

Life is GODS extra ordinary



By
Bikash Das
B. Com 2nd Year



RAINS IN ASSAM

*Assam is an eternal land of greenery
Evergreen forests are its beauty
The rains sent by the Gods make Assam green.
The first drops of rain come to Assam,
In the festive season of spring,
In the months of May, June and July
Comes the monsoon rain fall.
Making furious the great Brahmaputra.
Causing devastation to the people of Assam
There is an intimate relation between
The rains and Assam,
With the onset of the rainy season.
One can see freshness and greenery everywhere
Green, Green, Green
Such greenery that it completes the sentence
"Assam is Evergreen".*



By
Balwant Singh
B. Com 1st Year.



Types of Students

Students of college have full of knowledge

Students of twelve know their work well.

Students of eleven always maintain a level.

Students of ten are lion in a den.

Students of nine are very fine.

Students of eight are always late.

Students of seven are angels in the heaven.

Students of six are always fix.

Students of five are bees in hive.

Students of four are always at the door.

Students of three are very free.

Students of two do a parade without shoes.

Students of one know how to make fun.

Written by :

Balwant Singh

B.Com 1st year



IF YOU THINK

If you think you are beaten, you are.

If you think you dare not, you don't.

If you like to win, but think you can't.

It's almost a cinch you won't.

If you think you'll lose, you're lost,

For out in the world we find

Success begins with a fellow's will,

It's all in the state of mind.

If you think you are outclassed you are,

You've got to think high to rise,

You've got to be sure of yourself before,

You can ever win a prize.

Life's battles don't always go,

To the stronger and faster man,

But sooner or later the man who wins

Is the man who thinks he can.

By:

Sewali Changmai

B. Com 1st Year



WHAT YOU CAN HAVE AND HAVE NOT WITH MONEY

WITH MONEY YOU CAN HAVE.

A MATTRESS BUT NOT SLEEP.

WITH MONEY YOU CAN HAVE.

A LOOK BUT NOT KNOWLEDGE.

WITH MONEY YOU CAN HAVE.

A MEDICAL BUT NOT HEALTH.

WITH MONEY YOU CAN HAVE.

A HOUSE BUT NOT HOME.

WITH MONEY YOU CAN HAVE.

A GOOD FOOD BUT NOT APPETITE.

WITH MONEY YOU CAN HAVE.

EVERYTHING BUT NOT LUCK.



May I Have the Honour

Abhijit Dutta

B.com 1st year

I don't know by which name I should call you. I really don't know, should I call you *The light of my eyes? The bones of my bones? The flesh of my flesh? The very breathe of my life?* The only thing which I could able to say is that, you are the life of my life, The sole of my sole, and The blood in my vein. Ever since I've seen you I haven't had a moment which has been without the thought of you. I haven't deserve a single second without being thinking of yours thoughts. Your thought has been so penetrated in my sole that it seems to have become a part of my life .It is playing a vital role in the vast field of my life. I cannot exist, if once the dearest possession of my -*The thought of you* -is somehow snatched out from me .

Your sweet glance exercised such a magic influence on me that I was unwaringly made the prisoner of your eyes, the slave of your good self. I cannot describe the spell that your charming and lovely eyes have, yours captivating and fascinating smile which you have, dignified and graceful image which you have, and the enthralling voice have put magic upon me. Through you I am able to see the beautiful creatures, magnificent world and various lovely panoramic views. *How loveliness personified in the nature, how the beauty exaggerated in each and every corner of the nature in which I am surrounded, how*

the charms agglomerated and lots of other things which can't be describable in words, for me and honestly to speak, it can't be possible for me to see all the views without taking the help of you.

The breath of hope into me, being compelling me to adore you and, make you an inseperateable part of my life. I don't know what you feel about me. But I may assure you that my love for you is greater than a priest to *his God*, more intensive than a author to *his poem*, more sacred than *the Veda*. May I have the honour to know that if you are in touch with me as I am with you? Everyday, in every moment I am eager not only to see you but also to talk with you & also to hold to in my arms .But how can I get you? How can I get you in my arms? How can I able to digest all the things mentally which have been graced by you up on me . I am co really thankful by all the precious moments which I had shared with you. You are the past, present and future of my life till the sole out of my body.

All the praises in thy universe will came down to earth if I compare those with you. You are a face of the unseen but believable God, acting as a supporter, a friend to your companion, a pathfinder to your loving ones, a well wisher to the society, a hope for the future to the elders, you are acting as a ray of hope those who want you .Life will take a turn



at a particular time when someone will be able to come to know the meaning of you. You are a precious love for those who has been able to know you. You are a mystery for those who were eager to know you. For those you are wastage of time, those who doesn't want to know you, to explore you, to understand you.

You are	Marvellous
You are	Ocean of love
You are	Top of all
You are	Heart of all
You are	Encouraging factor
You are	Rejoice of life

May I have the honour to describe you as a MOTHER ?
Because you are the another name of love! isn't it ?

DUTIES OF A STUDENT

A student is one who is engaged in studies. Usually by 'student' we mean those young people who are studying in various educational institutions. Their aim is the same. They want to learn new things and prepare themselves for the future.

The primary duty of a student is to study. He must love learning and pay proper attention to the things taught. A student should read newspaper and magazines regularly. He must also read some good books besides the textbooks. In this respect he should seek guidance from his teachers and other learned people.

To make his education complete a student should take part in games and sports and other extra - curricular activities. He should also travel whenever possible. He should help

By
Biswajit Dey
B. Com 2nd Year.

his family, and should know about the problems of the people around him. That will inspire him to do good to the society and his country in his later life.

A student should remember that he must utilise each and every moment of his life to make himself an ideal man in future. And ideal man is one who not only lives a good and happy life himself but also tries to make other people's lives better and happier. A student should always strive to be such a man in future.



Kindness Pays

Gautam Gogoi

H.S. 1st Year

Once upon a time there was a poor widow, whose name was Shila. She had a very dishevelled appearance. But however, she was a very indefatigable worker. Her only source of income was her spin wheel. Everyday, before starting her daily work she used to pray devoutly.

One day she read the prayer which exhorted the work of mercy and she took it to heart. "My good Lord" she exclaimed, "how can I do good to others? I have nothing but my spin wheel which earns hardly my daily bread. Winter is fast approaching and the cold here in my room freezes my finger that I can hardly spin. I have not paid all my rent and I have to beg myself. Still she thought there was surely something that she could do. She

remembered then that a friend of her was very sick in bed. "Today I'll go and pay her a visit," she said. "I can spin in her house and I shall certainly have a chance of giving her some comfort". She took two apples from her cupboard and went on her way. When her sick friend saw her, she was overcome with joy "My dear Shila", she said, "I have recently inherited a small fortune, would you like to stay here to nurse me? You would save the money that you pay in rent and with your spinning and my small inheritance, we could live without any worries. Shila accepted the offer very willingly and that very day she moved to her friend's house where, for the first time after so long she was able to spend a restful night with no worries.

Moral of the story

"If you wish to learn a secret of joy and happiness, just give to the best fortunate some food, or alms or dress."



Say Hello, Good-Bye and Thank You in 10 languages.

CHINESE	-	Nihow, Tzay-Jiann, Shieh-Shieh.
DUTCH	-	Goed dag, Dag, Dank.
FRENCH	-	Bon Jour, av revoir, Merci.
GERMAN	-	Gueten Tag, Auf Wiederschour, Danke.
GREEK	-	Yaisou, Andio, Efcharisto.
ITALIAN	-	Bongiorno, Adios, Grasiè.
JAPANESE	-	Ohio, Sayonara, Kansha Shuru.
PORTUGESE	-	BOMdia, adios, Gracias.
SWEDISH	-	God dag, Adjo, Tack.
TURKISH	-	Alo, Allah Ismauladick, Tchawk.

By
Joita Das
B. Com 1st Year

Some Golden Thoughts

- i) Hatred stirs up fire, but love covers all sins.
- ii) He who guards his mouth preserves his life, but he who opens wide his lips shall have destruction.
- iii) In all labour there is profit, but idle chatter leads beds only to poverty.
- iv) A soft answer turns away wrath, but a harsh word stirs up anger.
- v) Even a fool is counted wise, when he holds his peace.
- vi) Death and life are in the power of the tongue, and those who love it will eat its fruit.

Courtesy :
The Holy Bible



The Butterfly

One day, a small opening appeared on a cocoon; a man sat and watched for the butterfly for severe hours as it struggled to force its body through that little hole. Then, it seems to stop making any progress. It appeared as if it had gotten as far as it could and it would not go any further. So the man decided to help the butterfly, he took a pair of scissors and opened the cocoon. The butterfly then emerged easily. But it had a withered body, it was tiny and shrivelled wings.

The man continue to watch because he expected that any moment, the wings would open, enlarge and expand, to be able to support the butterfly body and become firm.

Neither happened!

In fact, the butterfly spent the rest of its life crawling around with a withered body and shrivelled wings it never able to fly. What the man, in his kindness and his goodwill



did not understood was that the restricting cocoon and the struggle required for the butterfly to get through the tiny opening, were

Collected from Internet by -
Rishi Bhargav Das
 B. Com. 1st Year

God's way of forcing fluid from the body of the butterfly into the wings so that it would be ready for flight once it achieved its freedom from cocoon.

Sometimes, struggles are exactly what we need in our life. If God allowed us to go through our life without any obstacles it would cripple us. We would not be as strong as we could have been. Never been able to fly.

*I asked God for strength.....
 And God gave me difficulties to make strong.
 I asked for wisdom.....
 And God gave problems to solve.
 I asked for prosperity.....
 And God gave me brain and brawn to work.
 I asked for courage.....
 And God gave me obstacles to overcome.
 I asked for love.....
 And God gave me troubled people to help.
 I asked for favours.....
 And God gave me opportunities.
 I received nothing I wanted.....
 But I received everything I needed*

**Live life without fear
 confront all obstacles and
 evinces that you can overcome them.**



Perspectives of development of the North-Eastern Region of the Country

Dr. S.L. Agarwalla

Head, Department of Commerce

The North Eastern of India (including seven states like Assam, Nagaland, Mizoram, Meghalaya, Arunachal Pradesh, Tripura) is rich in natural resources like Minerals, Forest, Water, Stone etc. as well as human resources. But inspite of the richness of resources the people of the region are largely poor and backward economically. The reason behind this is the non-utilisation or under-utilisation, improper utilisation of the resources of the region. This region has the full potentiality of becoming one of the richest and prosperous region of the country provided the resources of the region (including human resources) are utilised properly, scientifically as well as according to the global standard. But is it a matter of great concern that even after 59 years of independence and a democratic set-up of administration and management the region of North East is counted among the most backward states of the country. With the changing world-order and fast moving world, we the people of this region together with the sincere co-operative from the central and state governments, the financial institutions and the academic institutions of the country can hope and dream of making this region an ideal place to live in. problems are many, hindrances are innumerable, spirit of patriotism is lacking,

dedicated and self-less leadership is far from sight, motivated and hard-working youths are hardly witnessed and all these are the areas to which the attention of all should be focussed so that se can dream to match with the rest of the world.

Effective and indefeasible strategies, well-thought policies and time bound programmes are considered to be inevitable for taking forward the region not only economically but in all aspects. For this purpose the ideas of the people of the region should be given due importance so that a realistic approach to the efforts can be directed. The local brain-power utilisation to its optimum has not better substitutes for achieving the goal of all-round development. The youths of the region can play a very vital as well as valuable role in this mission of nation-building. Their role can be made world-class by imparting them with high standard education and training through the sophisticated institutions within and outside the country at subsidised cost. Another thing which is of much importance is making all efforts to motivate the youths for establishing their own enterprises in the region in different sectors and ventures. They should be given proper entrepreneurship training as well as financial, technical and managerial assistance



by the Government; private business-houses as well as Non-Government Agencies. Once the momentum is given to this effort with all sincerity and honesty it is sure to gain speed that can lead to the desired goal earlier than expected. Youths should be encouraged and inspired to go for self employment rather than becoming job-seeker and dependent on others for their establishment and success.

The Government should launch various schemes and programmes that can involve the youths whole heartedly in their implementation and execution in time and as per target. The Government should strictly monitor the schemes and the end-use of funds allotted should be closely regulated and controlled. For every scheme there should be a time-bound programme and every effort should be made to complete the projects in time so that cost escalation does not take place. The Government should be people-oriented rather than politically motivated. Such an approved only will enable the desired optimum allround development of the youths and thereby the region of the country. The modern system of communication, infrastructure and effective education (with professional and vocational approach) can provide much needed help in respect of motivation towards building entrepreneurship in the youths of the region. For these works responsibility centres should be created that shall remain fully accountable for their implementation and success.

The whole of the North-East Region is primarily an agriculture-dominated economy. More than 70% of the population is dependent on agriculture and allied occupations for their livelihood as well as commercial activities. Again, the nature has fully bestowed upon this region its grace and favour that can make the region a agricultural-hub of the country.

But is pathetic to note that no worth while steps have been taken to modernise the agriculture of the region so that the production and productivity of the region can be placed among the best of the states of the country. The present situation of the region where more than 25 lakhs deducted youths are either unemployed or under-employed as well almost 40% of the total population is reeling under acute poverty as well as under-nourishment. Most of the villages of the region are still not getting proper drinking water medical treatment, primary education etc. They are also suffering from lack of proper roads (for all seasons) as well as communication facilities with rest of the areas in the region. Markets are not adequately built and organised for agricultural inputs as well as outputs to deal in. so, attention to this areas of agriculture with a holistic approach be made without losing time.

Besides agriculture, the allied activities or sectors of the economy of the region should be well attended and nurtured. They include horticulture, floriculture, pisciculture, diary farming, animal farming, cottage industry and



handicraft etc. Vast potentiality is lying in these sectors in which the region can march ahead inspire of difficulties and uncertainties, people should be made aware about these fields of economy and required infrastructure for the same should be built-up. Above all there should be facilities for marketing the products of these sectors as well as steps should be taken to ensure that the producers get remuneration price for their products.

Another important area where attention should be given is building large-number of agro-based industries in the region. This can solve the unemployment problem as well can boost the economy of the region in general. The products of the agro-based industries should be of high-quality standard, graded and as well as branded so that they get a market in the whole country and also the foreign market. This can surely ensure the all-round development of the region.

Jokes

Collected by :

Ranadeep Chaudhary

B.Com 1st

Suresh : Ram, What is the time by your watch?

Ram : Today is Sunday, so my watch is on a holiday.

Wife (to husband): Last night you were abusing my parents and me in your dream.

Husband : What a rubbish ! I was not asleep.

Woman at a fabric shop : The design of this saree is excelent. But I do not like the Colour.

Salesman : Donot worry madam. The colour will disappear after the first wash.

Nita : Has your baby learnt to speak yet?

Geeta : Oh yes, now we are teaching him how to keep quite.

What is AIDS? Which virus causes AIDS? What are the modes of transmission of HIV virus? What are the symptoms and precautions of AIDS?



Introduction :

Like many other parts of our body, the reproductive systems also contains certain micro-organisms. Some of these micro-organisms multiply and cause infection. During the act of sexual intercourse, the bodies of both partners come in close contact. Thus, it is possible that these micro-organisms can be easily transmitted from one person to another. Diseases spread through sexual contact are called sexually transmitted diseases. (STD)

Acquired immuno deficiency syndrome commonly known as AIDS is probably the most notorious disease in human. It is a sexually transmitted disease as it can pass from one person to another during

sexual intercourse. This disease can also be transmitted if blood from an infected person comes in contact with that of a healthy person through a cut, or a scratch by means of blood transfusion.

AIDS is a pandemic disease, i.e. if is found world over. The word 'immuno deficiency' means that immune system of the affected person becomes deficient or weak.

It is a cell mediated disorder of the immune system. The pathogen which cause AIDS is the human immuno deficiency virus. (HIV)

The HIV is too small to be seen with naked eyes. Once the virus enters the body it lives and grows in the body fluids and blood cells of the infected person.



About HIV :

The blood in human being contain many types of cells which have diverse role in fighting infections. One group of these cells are called lymphocytes. Lymphocytes are the main cells of the immune system. The lymphocytes are composed of two types of cells – B cells and T cells. The B cells are produced in the bone marrow and they result in production of antibodies, which are important infection – fighting chemical compounds. The T cells assist B cells to produce antibodies that fight invading disease causing germs, such as bacteria and virus.

The HIV kills T cells in an infected person. Once the T cells are destroyed, the body's whole antibody production mechanism is damaged. This leads to death of majority of AIDS infected persons. An AIDS infection can lie dormant for years. Till death, there is no complete cure or vaccine known against the HIV.

It is important to note that it is not the HIV that kills a person but the secondary infections due to a weak immune system that lead to death of the individual.

Modes :

HIV may be transmitted in many ways :

1. Sexual contact with the affected person through semen or vaginal fluid or through blood in case there is any tearing of tissues during the intercourse.

2. Exposure to infected blood and blood products by using the same syringe already used by an infected person, and by use of infected blood during blood transfusion.
3. Organ transplant by some affected person to a healthy person.
4. During artificial insemination, the semen used may contain HIV infection.
5. During pregnancy, from an infected mother's blood to her baby's blood.

DIFFERENT METHODS OF TRANSMISSION OF THE AIDS VIRUS

The average incubation period of HIV virus is about 28 months (range 15 – 57 months).

Symptoms :

A person infected with AIDS may show one or all the following symptoms :

1. The person feels fatigue or tired, suffers from loss of weight and fever and sweats profusely.
2. Persistent dry cough, oral rash and shortness of breath may be observed
3. Headache, visual disturbance, vomiting and fits are also witnessed.
4. Gastro-intestinal problems like mild diarrhoea may occur.
5. A type of lung disease known as pneumocystic carni pneumonia develops. Severe immune deficiency



leads the pathogen (protozoa) to multiply in lungs and fills them with pneumocystes.

6. Cancer or tumor of blood vessels known as Kaposi's sarcoma may be seen.
7. Nervous system may be affected, the brain may be badly damaged leading to a loss of memory ability to speak and to think.

Precautions :

A completely infected AIDS patient may die within three years of infection.

Although there is no cure for AIDS, the HIV infection can be prevented by taking certain precautions :

i) Responsible sexual behaviour.

Avoiding multiple sex partners.

Using a condom or other barrier method of contraception which pre-

vents direct contact between body fluids of two persons.

Avoiding prostitution and homosexuality.

ii) Screening of blood before transfusion.

Treatment of all blood and other products used in transfusion to destroy the HIV.

iii) Avoiding sharing of needles.

By use of disposable syringes and needles.

iv) Avoiding pregnancy if the mother is HIV positive.

i) Educating people.

Having knowledge of the ways by which AIDS can be spread and the precautions that should be taken to avoid HIV infection.

“Mere Silence is not wisdom, for wisdom consist in knowing when and how to speak and when to keep silent”

- J P Camus



STATUS OF WOMEN IN THE SOCIETY

Sujata Das
B.Com 1st Year

Though we see that women contributes so much to the society, family etc. but yet she is not given due status and respect. She is kept inside the four walls of the house aloof from all the opportunities. Now such practices are comparatively less, thanks to the contribution of some of the most eminent and strong personalities in the past like Raja Ram Mohan Ray who started a movement against the practice of 'Sati', Mahatma Gandhi who induced women to participate in the freedom movement and may others. As a result of this in the last 55 years women has made substantial progress in different fields. Yet discrimination remain in some groups and class.

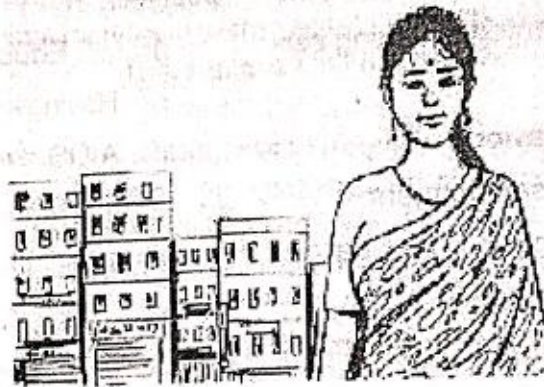
Problems like dowry system, purdah system still exist though the government has passed strict laws against it.

Recently an emerging player like Sania Mirza who is consistently making the WTA charts has been opposed by different orthodox religious organisation for the dresses she wears in the tennis court. Just because she is a woman she should not be harassed and threatened that a 'Fatwa' will be fixed against her according to her religion because she has

breached the dress code of her religion. She should rather be seen as a representative of the country and everyone especially the people of her community should be proud of her.

In countries like Iran, Afghanistan women are allowed to participate in sports in which they can play by remaining fully covered. Until recently women did not even have voting rights in those countries.

Why is it, so, only because women are physically weaker, but in some cases women can be much much mentally stronger than the man. Only one reason can be found out why women are not allowed to come into



the forefront, i.e. male chauvinism and insecurity – that what happens if a woman does better than men.

In the voting section atleast women in India are lucky. They not only have voting rights but they can also be voted for. Today most women in the metro cities are working but unless the women in every nook and corner of the country discard their veil and fight for their rights, India cannot progress because a little less than half the population of India consists of woman.



Discipline

Bikash kr. Mishra
B. Com 1st Year

Discipline is a check – external and internal. Discipline is a code. It applies to people in every walk of life. It extends to the world of nature and of art as well. It is of vital importance for students and soldiers, it is crying need at home and abroad.

We can see how the objects of Nature work regularly. The sun, the moon and the stars rise and set punctually. They do not rise or set a minute late. What will happen if they become indisciplined? There will be nothing but chaos and confusion. Military men cannot do without discipline. If they ignore their commander, they may lose battles, their nation may be enslaved, likewise every artist is tied to discipline – outer or inner discipline. If their

emotions are not disciplined their works of arts will fail to produce the desired effect.

Discipline is a thing of utmost importance for pupils and students. It equips them with capacity to be wise, tolerant and humane. They can learn nothing if they are not disciplined. With this gem of discipline they can buy the golden hours of happiness in future. It alone can enable them to serve the society, the nation and the world. Their disciplined life alone can be an asset to their country. They can build the pillars of the nation and life them higher into the sky if they are disciplined. Disciplined, they shall serve their society and mother land best. Such is the value DISCIPLINE.

FACTS

Hockey: Hockey was introduced in Olympic Games in 1908. England won first gold medal in Hockey.

Father and Daughter: In the 1908 Olympic Games, W Dodd & Miss N. Dodd, a father and Daughter won medals in archery.

Gain tower clock: A gaint tower clock 24 feet in diameter, has been built on Omkar Hills in Bangalore (Karnataka) by HMT.

Whale's heart: A whale's heart beats only nine times in a minute.

Sweet things: Cats have no ability to taste sweet things.

Tea: We get the word 'tea' from the Chinese language.

Blinks : A human being can blink about 415 million times in a day

Collected by :

Ranadeep Choudhary
B. Com 1st year

Dr. APJ Abdul Kalam

Collected by :
Abhijit Dutta
B.Com. 1st Yr.



- Q. Did you know that how did Dr. Abdul Kalam first earn his living as a student?
- As a newspaper vendor.
- Q. Did you know that in which central government post did Dr. Kalam hold?
- Scientific advisor to the defence minister and Secretary, DDRD.
- Q. In 1960's which famous space center in Kerala did Dr. Kalam join as a one of the first 3 scientist?
- Dr. Vikram Sarabhai space centre.
- Q. What is the full form of A.P.J.?
- Dr Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam.

Dr. APJ Abdul Kalam begins his day by reading the Bhagavad Gita. He plays the rudra veena and is known by recite poetry of the legendary Tamil Poet Subramania Bharati, apart from his own verse.



BRAHMOS

Facts collected by :

Abhijit Dutta

B.Com 1st Year

Mashnistryenia, an enterprise owned by the Russian Federation.

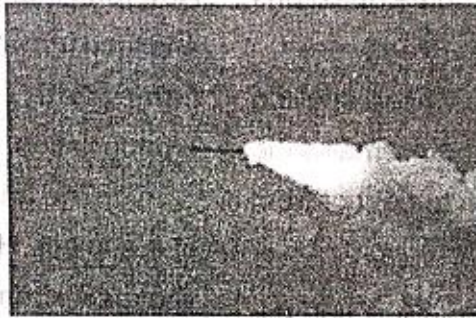
It is the first and only Supersonic Cruise Missile that uses liquid ram jet technology.

It cruises in the atmosphere at a speed faster than sound at a speed of Mach 2.8 to 3 (2.8 to three times, the speed of sound).

It can be launched from ground including silos and ships, submarines and aircraft. Weighting about three tones. The missile is eight meters long and carries a conventional warhead weighing about 200 kg.

Brahmos, the supersonic cruise missile, jointly developed by India and Russia, was successfully test-fired from the Integrated Test Rang (IIR) at Chandipur on June 13, 2004.

The name BrahMos is coined from the two rivers, the Brahmaputra and the Moskva (Russia) because this supersonic cruise missile is a joint venture (product of India and Russia. It is jointly produced by the DRDO and NPO



THOUGHTS

By

Jitendra Sah

B. Com 3rd Year.

1. Take care of the present and the future will take care of itself.
 2. The good is beautiful but the beautiful may not be good.
 3. A true heart is that which loves without being loved is return.
 4. Happiness depends on what you can give, not what you can get.
 5. Understanding and caring is the shortest distance between two people.
 6. The happiness you give makes you more happy than the happiness you receive.
- (The Mother)
7. The roots of education are bitter, but the fruit is sweet.
- (Aristotle)
8. Whatever else you cannot control, the tongue should be under control.
 9. The burn caused by fire will surely heal in time but burns caused by tongue remain forever without healing.
 10. Speak the truth; Speak that which is pleasant; Do not speak the truth that is unpleasant; Do not speak that which is peasant but untrue.

- (A Sanskrit Sayers)



PALINDROME

Abhijit Dutta
B.Com. 1st year.

Have you ever heard about the word palindrome? Well, majority of you have not! The word palindrome is very interesting. I will make you know that how it is interesting.

So, I would like to ask some questions to you all. Hope you could able to answer.

Q1. Name an Indian language whose spelling and the pronunciation of the words remains the same if we read it, from its left to right or from right to left?

Q2. Name a subject whose spelling and the pronunciation of the words remains the same if we read it, from its left to right or from right to left?

Q3. Name the title of an Bollywood actress whose spelling as well as the pronunciation are as same as the above?

Did you able to answer all the questions? If yes, then it is all right and if not then it's all right let me help you all.

Well, now the time has come when I will make you familiar with the term palindrome.

Actually the term 'palindrome' means "It is a string of numbers, words or sentence that read the same in backward or forward".

This means that the words which can be able to read from left to right as well as right to left with same spelling as well as with the

same pronunciation is known as palindromic words.

For example, the answer of Q.1 is MALAYALAM. It is an south Indian language. Now read the word Malayalam from left to right and then from right to left. You will find the word same with spelling as well as with pronunciation.

The answer of Q.2 is CIVIC. It is name of a subject. Here also it is the same case. If you read it from left to right or from right to left, you will find no difference.

I hope that you know the answer of Q 3? If not then let me help you. The answer of Q.3 is ARORA, i.e., Mallaika Arora, the title ARORA which Mallaika have is a palindrome title which has the same speciality in it which Malayalam and Civic has. Mallaika Arora is first seen in the Maniratnam's film "Dil Se" in an item song with Shahrukh Khan.

There are lots of other palindromic words also such as MADAM, KANAK (name of a lady) etc. You may notice that a newly, life Insurance Company has launched in India known as A VIVA. The word Aviva is also a palindromic word.

Not only in words but in numbers also, palindromic numbers are there. Can you guess Well let me help you! Numbers such as,



88,99,44,33,22,939, etc., are known as polindromic numbers. There are many numbers also which are also known as palindromic years such as 1661,1771,1881,1991 etc., you read over the factors of 2002 recently, another interesting aspect of the year 2002 is that it is a palindromic year. And infact we were very lucky that we

had gone through this year. But another disappointing factor is that we have to march a long distance to get another plaindromic year i.e., 2112.

I think that you have enjoy the "palindrome" topic & I hope that you all try to collect lots of palindromic words as many as possible. Isn't it?

Collected by :

Ranadeep Chaudhary
B.Com 1st

Facts

- A steel ball bounces higher than a Rubberball .
- Red Kangaroos can jump upto 9meters.
- The heaviest dog is the St'Bernaud which often weights upto 90kg.
- Cats eyes can able to absorve 50% more light then a human .
- The India gate bears the name of 85,000 indian Soldiers who have lost their lives in various wars.
- Jelly fish have no brain ,heart, bones or eyes .



Quiz

- Which country has the largest army in the world?
- China
- 'La Marseillaise' is the national anthem of which country?
- France
- Name the North Eastern Indian state which mean 'three cities'
- Tripura
- Sir Don Bradman was declared out hit wicket only once in his carrier. Who was teh bowler?
- Lala Amarnath
- Who design the Rastrapati Bhawan?
- Edwin Lutyens
- Which famous boxer called himself 'The Greatest'
- Mohammed Ali
- Name the dirver in which Indias longest bridge is built?
- Sone
- Which is the oldest existing fresh water lake in the world?
- Baikal
- Which is the largest aquatic bird?
- The Albatross
- What type of cat has no tail?
- The Manx cat
- Which bird can fly backward?
- The Cuban Humming bird
- Which breed of dog does not bark?
- The Besanji
- What is the another name for wildbeast?
- Gnu
- Which famous film maker first drew attention to animals through his animated cartoon films?
- Walt Disney
- What is the horn of a Rhiniceros made of?
- Hair

Collected by :

Ranadeep Choudhary
B. Com 1st year



Collected by :
Abhijit Dutta
B.Com 1st

Nation's Proverbs

- ☑ Little by little the bird builds its nest. - **French**
- ☑ The act of this life are the destiny of the next.- **Indian**
- ☑ We can move the entire mountain one piece at a time. - **Chinese**
- ☑ If there's bitterness in the heart, sugar in the mouth won't make life sweeter. - **Yiddish**
- ☑ The more arguments you win, the less friends you will have.- **American**
- ☑ He who is well prepared has half won the battle. - **Portuguese**
- ☑ Hold a true friend with both hands. - **African**
- ☑ A boast doesn't go forward if each one is rowing their own way. - **Swahili**
- ☑ An idle brain is a devil's workshop.- **English**
- ☑ A tongue is but three inches long, yet it can kill a man six feet high. - **Japan**
- ☑ God could not be everywhere, and therefore he made mothers.- **Jewish**

Guinness Records

- ☑ If you can pluck a chicken in under 44 seconds or swallow 95 worms in half a minute, your chance of glory awaits in the ultimate achievers book. Keep bell ringing till you are 101 years old and your place is assured in Guinness World Records.
- ☑ A few people invited round their 982 closest friends and set the record for the most people to sit or whoopee cushions at the same time.
- ☑ "People really do the most remarkable things", said by Guinness editor Claire Folkard, reflecting on the book that gets 60,000 records claims a year.
- ☑ Dutchman Nick Vermeulen makes his claim to fame with a collection of 3240 airline sickbags.
- ☑ A place name Malta has achieve the Guinness record of being the world's lowest road accident rates.
- ☑ A Russian woman has achieve the Guinness record by having 69 children.
- ☑ Switzerland Jean Francois vernetti has the world's largest collection of hotel "Do not disturb" signs.
- ☑ Thai medicine man Hoo Sateow boost the world's longest hair which he believes, holds the key to his healing powers.



Film Facts

- ☑ Pakistan's award for Dilip Kumar : Noted actor of Hindi Cinema Dilip Kumar who played memorable roles in films was awarded Pakistan's highest Civilian award Nishan-E-Imtiaz.
- ☑ Film with 71 songs : Madan Theatres 'Indra Sabha' (1932) had 71 songs, it had two singer stars, Master Nissar and Kajjan.
- ☑ First Indian film in English : Ardeshir Irani made 'Noorjahan', the first Indian film in English in 1932.
- ☑ First Indian movie with underwater scenes : 'Anmol Moti' was the first Indian movie to have underwater scenes. It was produced and directed by S.D. Narang in 1969.
- ☑ First Cinema hall in India : Elphinstone Picture Palace in Kolkata (Calcutta) was the first Cinema hall in India. It was started by J.F. Madan in 1905.
- ☑ India's film industry : With 800 films per year, India's film industry seems more important than Hollywood in Los Angeles (USA) the center of American film industry.

Cricket Facts

- ☑ **Batsman stopped for a time on 66 runs** : English opener Chris Tavare stopped on 66 runs for 90 minutes in the Perth Test in Australia in 1982. He then went on to score 89 runs.
- ☑ **Double Century on first appearance** : English Batsman R.E. Tip Foster scored a double century on his first appearance. He is also the only player to have captained England in both Cricket and Football.
- ☑ **First ball of the world cup match** : The first ball of the world cup match at Lord's (England) in 1975 was bowled by Indian Cricketer Madanlal and it was faced by English opener John Jameson.
- ☑ **Born on the same day** : F.S. Jackson of England and Joe Darling of Australia, both the captains of 1905 Ashes series were born on the same day 23rd November 1870.
- ☑ **150th wicket against just one country** : When Dennis Lillee, the Australian bowler dismissed the English batsman Bob Willis for 11 runs, he had taken the 150th wicket against just one country.
- ☑ **First century in world cup match** : The first century in world cup match was scored by D.L. Amiss of England - 137 runs vs. India at Lord's in 1975.



Impact of the Finance Bill 2005 on the Salaried class : An evaluation.

Mr. Nasim Wazid Ali
M.Com, LLB
Deptt. of Accountancy

There was a persistent demand from various quarters for raising the basic exemption limit of incometax as it remained unchanged for the past few years and it is gratifying to note that the Finance Act. 2005 has finally setting at rest all speculations raised the basic exemption limit from Rs. 50,000 applicable to assessment year 2005-06 to Rs. 1,00,000 for the next assessment year 2006-07. Moreover, the tax slab and the tax rates have also been reclassified obviously to ensure a significant reduction in the overall tax burden of almost all classes of assessee which is undoubtedly a welcome step taken by the Hon'ble Finance Minister Mr. P. Chidambaram.

The tax slabs and the tax rate applicable for differernt categories of assessee for the next assessment year 2006-07 will be as follows:

Assessee	Basic exemption limit	Tax @ 10%	Tax @20%	Tax @ 30%	Educational Cess @ 2%
Man below the age of 65 years	Rs. 1,00,000	On total income exceeding Rs. 1,00,000 up to Rs. 1,50,000	On total income exceeding Rs. 1,50,000 up to Rs. 2,50,000	On total income exceeding Rs.2,50,000	Will continue
Woman below the age of 65 years	Rs. 1,25,000	On total income exceeding Rs. 1,00,000 up to Rs. 1,50,000	On total income exceeding Rs. 1,50,000 up to Rs. 2,50,000	On total income exceeding Rs.2,50,000	Will continue
Individual being man or woman whose age is 65 years or more at any time during the previous year	Rs. 1,50,000	Nil	On total income exceeding Rs. 1,50,000 up to Rs. 2,50,000	On total income exceeding Rs.2,50,000	Will continue

However the surcharge on income tax will be levied at the rate of 10% of the tax payable if the total income exceeds Rs. 10,00,000 only.

Insertion of deduction u/s 80 C replacing rebates u/s 88, 88 B, 88 C, 88 D and deduction u/s 90 CCC and u/s 80 CCD.

With effect from 1st day of April, 2006, a new deduciton u/s 80 C has been introduced. Rate of deduction u/s 80 C(I). This deduction shall be admissible only to an assessee being an



individual or a Hindu Undivided Family. The amount of deduction shall be the actual amount paid or deposited during the previous year in prescribed saving schemes to be called as qualifying amount for deduction u/s 80 C or Rs. 1,00,000 whichever is less. Qualifying amount for deduction u/s 80 C. This new section provides for a direct deduction of the amount invested in specified savings scheme out of gross total income instead of rebate u/s 88 from the tax payable.

The salient features of Section 80 C have been summarized as under:

- (a) Almost all the investments which qualify for rebate earlier u/s 88 shall be eligible for deduction u/s 80 C except that the 10/15 year Post Office
- (b) The amount invested in the prescribed eligible savings scheme shall now be deductible direct from gross total income instead of the rebate on the invested amount out of the tax payable.
- (c) All sectoral caps prevalent in the old section 88 have been done away with and now the choice lies with the assessee as to how he manages to invest the prescribed amount of Rs. 1,00,000 in various schemes notified for the purpose.
- (d) Now tuition fees for children can even exceed Rs. 12,000 per child but deduction shall be restricted to a maximum to two children only.
- (e) Deduction allowed earlier u/s 80 L for bank interest or interest on NSC etc. has been withdrawn. So interest on NSC will be fully taxable from the assessment year 2006-07 but such interest shall be deemed as reinvestment for the purpose of Section 80 C in the same way as it was treated earlier for the purpose of claiming rebate u/s 88.

Deduction u/s 80 CC for investment in Pension Fund :

Where any amount paid or deposited by the assessee has been taken into account for the purpose of this section:

- (a) a rebate with reference to such amount shall not be allowed u/s 88 for any assessment year ending before the 1st day of April, 2006.
- (b) a deduction with reference to such amount shall not be allowed u/s 80 C for any assessment year beginning on or after the 1st day of April, 2006.

Deduction u/s 80 CCD for contribution of government employees towards pension fund:

Where any amount paid or deposited by the assessee has been allowed as a deduction under this section.

- (a) no rebate with reference to such amount shall be allowed u/s 88 for any assessment year



ending before 1st day of April 2006.

(b) no deduction with reference to such amount shall be allowed u/s 80 C for any assessment year beginning on or after the 1st day of April, 2006

Deduction for interest on loan taken for higher education u/s 80 E:

With effect from 1-4-2006 for the assessment year 2006-07 for the purpose of Section 80 E, the following section shall be substituted. In computing the total income of an assessee, being an individual, there shall be deducted in accordance with and subject to the provisions of this section, any amount paid by him in the previous year, out of his income chargeable to tax, by way of interest on loan taken by him from any financial institution or any approved charitable institution for the purpose of pursuing his higher education. [Sec 80 E (1)].

The deduction specified above shall be allowed in computing the total income in respect of the initial assessment year and seven assessment years immediately succeeding the initial assessment year or until the interest referred to above is paid by the assessee in full whichever is earlier. [Section 80 E (2)]

Therefore, now only interest on loan taken for higher studies will qualify for exemption with no limit whatsoever. Earlier, the amount repaid was also deductible subject to a maximum of Rs. 40,000 per year. However, the period for the deduction will be eight years which also existed earlier.

Insertion of new Section 80 CC:

As per this newly introduced section, the aggregate amount of deduction u/s 80 C, 80 CCC and 80 CCD shall not in any case exceed Rs. 1,00,000.

Hence, on and from the assessment year 2006-07, there will be:

- (a) No standard deduction available to the salaried class.
- (b) No deduction u/s 80 L for certain interest and dividend income.
- (c) No rebate u/s 88, 88 B, 88, C and 88 D.
- (d) The aggregate deduction u/s 80 C, 80 CC and 80 CCD shall not exceed Rs. 1,00,000.

Impact of the Finance Bill 2005 on the salaried class:

In order to assess the impact of the aforesaid changes brought about by the Finance Bill 2005 on the salaried class, it is essential to make a comparative study of the provisions applicable for the assessment year 2005-06 and 2006-07 with the help of the following hypothetical illustration based on three different categories of salary income with some extra interest or



dividend income. The readers may carefully to through the same in order to understand the significance of the changes in a better way:

Salaried assesseees below the age of 65 years :

Particulars if income	A	B	C
Gross Salary	1,50,000	2,00,000	3,00,000
Interest qualified for deduction u/s 80 L	12,000	12,000	12,000
Investment eligible for rebate u/s 88	50,000	1,00,000	1,00,000
Investment in Pension fund eligible for deduction u/s 80 CCC		10,000	10,000

Computation of Income and tax liability due thereon :

Particulars:	A.Y. 2005- 06			A.Y. 2006-07		
	A	B	C	A	B	C
Gross Salary	1,50,000	2,00,000	3,00,000	1,50,000	2,00,000	3,00,000
Less: Standard deduction u/s 16(1)	30,000	30,000	30,000			
Income from salary	1,20,000	1,70,000	2,70,000	1,50,000	2,00,000	3,00,000
Interest & Dividends etc	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000
Gross Total Income	1,32,000	1,82,000	2,82,000	1,62,000	2,12,000	3,12,000
Deductions:						
u/s 80 L		(12,000)	(12,000)			
u/s 80 CCC	(12,000)	(10,000)	(10,000)	50,000	1,00,000	1,00,000
u/s 80 C						
Taxable Income	1,20,000	1,60,000	2,60,000	1,12,000	1,12,000	2,12,000
Tax on above	13,000	22,000	52,000			
Less: Rebate u/s 88	10,000	15,000	15,000	1,200	1,200	17,400
Tax Payable	3,000	7,000	37,000			
Add: Education Cess@ 2%	60	140	740	24	24	348
Total Tax	3,060	7,140	37,740	1,224	1,224	17,748
Tax Saving				1,836	5,916	19,992

**Conclusion:**

A close look at the above hypothetical illustration clearly reveals that the changes brought about by the Finance Bill 2005 applicable for the assessment year 2006-07 are very much in favour of the salaried class who are the honest tax payers in the country. Raising of exemption limit of income, provision for a threshold deduction of a maximum of Rs. 1,00,000 under the new section 80 C together with abolition of the limit of qualifying amount for tuition fees in respect of two children and removal of sectoral caps for investment of Rs. 1,00,000 according to assess choice should be highly welcome by the salaried class. The cumulative outcome of all these provisions will be a good amount of tax savings and it is, indeed, a big relief to the salaried employees but sudden withdrawal of the standard deduction earlier provided u/s 16 (1) will cause some hardship to the salaried employees because every employee has to pay some money out of his income to meet the expenses incidental to employment. The Hon'ble Finance Minister considering the rising cost of fuel and conveyance cost in public transport should have provided for some concession to the salaried class.

Reference :

1. The Telegraph (Budget Special Supplement)
2. Income Tax Law & Practice By Gaur & Nrang.
3. Income Tax Law & Practice By Profs Agarwal, Jain, Shah and Mangal.
4. Website of the Finance Department, Govt. of India.



ONE MINUTE

One minute is not a very small thing .It has total sixty second. In one minute what happens you just see –

- Earth Complete its 1109 meters distance in one minute .
- Sun absorbs 31,00,00,00,000 tons of water form the Earth .
- In one minute what happens in the world .
- 5440 Babies take birth in one minute .
- 6630 people dies .
- People drink 73500 cups of tea and coffee.
- In various factories 117 motors are made .
- 1,17,000 letters are send through post.
- 1917 telegraph are send .

In that way in one minute many things happen in the world . One minute him-self is a very big things , it is not a small thing ,that is why every intelligent and hard working person knows the importance of every minute and spends every minute of his life by doing some useful work .

Collected by –Dinesh Singh.
H.S 1st year.

অনুক্রমণিকা

১) অসমৰ বানপানীৰ মূল কাৰণ আৰু তাৰ প্ৰতিকাৰ	বিশ্বনাথ দত্ত
২) পৰিচয়	সুমন ঘোষ
৩) যুৱ উশৃংখলতাত পৰিয়াল তথা সমাজৰ দায়িত্ব	প্ৰাঞ্জল শৰ্মা
৪) শেষ অনুৰোধ	মেৰী মেচ
৫) সপোন	কৌশিক বৰুৱা দত্ত
৬) কৌতুক	সংগ্ৰাহক
৭) সময়	শ্ৰীজিতোল হাজৰীকা
৮) তোমালৈ মনত পৰে	শ্ৰীভাস্কৰ মৰাণ
৯) মৰীচিকা	শ্ৰীভাস্কৰ মৰাণ
১০) সপোন মৰীচিকা	প্ৰাঞ্জল চুতীয়া
১১) বৰষা তুমি শাওনৰ	বিনীতা গগৈ
১২) বিষাদ	বিনীতা গগৈ
১৩) আহ্বান	ড: চহনলাল আগৰৱালা
১৪) তুমি আহিবাচোন	অৰ্চনা কলিতা

শ্ৰীভাস্কৰ মৰাণ

১০০৫ ৪০০৫

অসমৰ বানপানীৰ মূল কাৰণ আৰু তাৰ প্ৰতিকাৰ

বিশ্বনাথ দত্ত

স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

এই পৃথিৱীখনৰ সকলো 'বস্তু'ৰে দুটা ৰূপ থকাৰ দৰে প্ৰকৃতিৰো দুটা ৰূপ আছে। ইয়াৰ প্ৰথমটো সহজ, স্বাভাৱিক আৰু সুন্দৰ, দ্বিতীয়টো - উদ্দাম, উয়েল আৰু ভয়াৱহ।

আমাৰ অসমত প্ৰকৃতিয়ে সকলোতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আশীৰ্বাদ হিচাপে প্ৰদান কৰিছে পানী। যাৰ আন নাম জীৱন। কিন্তু, এই জীৱনৰ বৰদানস্বৰূপ পানী মাজে মাজে অসমৰ জীৱনৰ অভিশাপ হিচাপে পৰিমানিত হয় বানপানীৰ ৰূপ লৈ।

মাকে যেনেকৈ নিজৰ সম্ভানক কেতিয়াও ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰিব নোৱাৰে, ঠিক তেনেদৰে প্ৰকৃতিয়েও আমাক কেতিয়াও ইচ্ছাকৃতভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত নকৰে। সেইকাৰণে বানপানী কোনোমতেই প্ৰকৃতিৰ স্বাভাৱিক দান নহয়। এই বানপানীৰ সৃষ্টিকৰ্তা চাবলৈ গ'লে আমি নিজেই। আমাৰ অৱহেলাতে এই আশীৰ্বাদস্বৰূপ পানী



আজি অভিশাপ হিচাপে পৰিণত হৈছে।

অতি বৰষুণত যেতিয়া নদ-নদীৰ গৰ্ভ পানীৰে ভৰপূৰ হৈ যায়, তেতিয়া তাৰ উচ্ছাসিত পানীৰাশি নদীৰ দুই পাৰৰ ভূমিখণ্ডত তীব্ৰ বেগেৰে প্ৰৱেশ কৰে আৰু সকলোবস্তুকে অলপসময়তে বুৰাই পেলায়। সাধাৰণতে চহৰৰ বৰষুণৰ পানী নলা, নৰ্দমাৰ জৰিয়তে নদীত গৈ জমা হয়, কিন্তু বৰ্তমান অসমত তাৰ ওলোটাহে হৈছে - নদীৰ অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানী ওলোটাই চহৰ গাঁৱৰ পথত আহি জমা হৈছে। তাৰ প্ৰধান কাৰণ হৈছে আমাৰ

অৰ্থনৈতিক আৰু ব্যক্তিগত স্বার্থ। আমি অৰ্থনৈতিক স্বার্থৰ কাৰণে দিনে দিনে গছ - গছনি কাটি হাবি - বননী ধ্বংস কৰিছোঁ। যি গছে মালভূমি, পাহাৰ, পৰ্বত সকলোকে স্থিৰভাৱে থিয় হৈ থকাত সহায় কৰিছে, সেই গছকে ধ্বংস কৰাৰ ফলত আজি মালভূমি অথবা পাহাৰ - পৰ্বতৰ মাটিৰ ডাঙৰ ডাঙৰ খণ্ড ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত প্ৰবল ভাৱে নদীৰ গৰ্ভত পতিত হৈছে। ফলত, নদীৰ তলদেশ বাম হৈ ধীৰে ধীৰে নদীৰ পানী ধৰণ ক্ষমতা সংকোচন হয়। আনফালে, আমি নিজৰ ঘৰটো পৰিস্কাৰ কৰিছোঁ যদিও ঘৰৰ ওচৰত থকা নলা - নৰ্দমা লেতেৰা কৰি হয়তো পানী যোৱা বন্ধ কৰি

দিছোঁ, নহলে তাৰ অস্তিত্বই ধ্বংস কৰি পেলাইছোঁ। এই নলা - নৰ্দমা, খাল - বিল আদিৰ পৰা পানী প্ৰবাহিত কৰি নদীলৈ যোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ দৰকাৰ, অথচ, আমি এই নলা - নৰ্দমাৰ মাধ্যমত নিজৰ ঘৰৰ

চাৰিওফালে বান পানীৰ সৃষ্টি কৰিছোঁ। বানপানীয়ে অসমবাসীৰ ঘৰ - দুৱাৰ, জীৱ - জন্তু, খেতি - পথাৰ আদি ধ্বংস কৰি প্ৰলয়ংকাৰী বানপানীৰ প্ৰকোপৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ হ'লে কেৱল চৰকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহৈ নিজে এই বানপানীৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ প্ৰতি যি কৰ্তব্য আছে তাক ঠিকমতে পালন কৰিবলৈ যত্ন কৰা উচিত। তাৰ বাবে প্ৰত্যেকেই প্ৰতিবছৰে অশেষ অনিষ্ট সাধন কৰে। আলি - দুলি, ৰেলপথ - দলং জলমগ্ন হৈ যাতায়াতৰ ক্ষেত্ৰত আমাক অশেষ কষ্ট ভোগায়। এই ক্ষতি সমূহ

অসমৰ বানপানীৰ মূল কাৰণ আৰু তাৰ প্ৰতিকাৰ

বিপ্লৱাথ দত্ত

স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

এই পৃথিৱীখনৰ সকলো 'বস্তু'ৰে দুটা ৰূপ থকাৰ দৰে প্ৰকৃতিৰো দুটা ৰূপ আছে। ইয়াৰ প্ৰথমটো সহজ, স্বাভাৱিক আৰু সুন্দৰ, দ্বিতীয়টো - উদ্দাম, উদ্বেল আৰু ভয়াৱহ।

আমাৰ অসমত প্ৰকৃতিয়ে সকলোতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আশীৰ্বাদ হিচাপে প্ৰদান কৰিছে পানী। যাৰ আন নাম জীৱন। কিন্তু, এই জীৱনৰ বৰদানস্বৰূপ পানী মাজে মাজে অসমৰ জীৱনৰ অভিশাপ হিচাপে পৰিমাণিত হয় বানপানীৰ ৰূপ লৈ।

মাকে যেনেকৈ নিজৰ সন্তানক কেতিয়াও ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰিব নোৱাৰে, ঠিক তেনেদৰে প্ৰকৃতিয়েও আমাক কেতিয়াও

ইচ্ছাকৃতভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত নকৰে। সেইকাৰণে বানপানী কোনোমতেই প্ৰকৃতিৰ স্বাভাৱিক দান নহয়। এই বানপানীৰ সৃষ্টিকৰ্তা চাবলৈ গ'লে আমি নিজেই। আমাৰ অৱহেলাতে এই আশীৰ্বাদস্বৰূপ পানী



আজি অভিশাপ হিচাপে পৰিণত হৈছে।

অতি বৰষুণত যেতিয়া নদ-নদীৰ গৰ্ভ পানীৰে ভৰপূৰ হৈ যায়, তেতিয়া তাৰ উচ্ছাসিত পানীৰাশি নদীৰ দুই পাৰৰ ভূমিখণ্ডত তীব্ৰ বেগেৰে প্ৰৱেশ কৰে আৰু সকলোবস্তুকে অলপসময়তে বুৰাই পেলায়। সাধাৰণতে চহৰৰ বৰষুণৰ পানী নলা, নৰ্দমাৰ জৰিয়তে নদীত গৈ জমা হয়, কিন্তু বৰ্তমান অসমত তাৰ ওলোটা হৈছে - নদীৰ অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানী ওলোটা চহৰ গাঁৱৰ পথত আহি জমা হৈছে। তাৰ প্ৰধান কাৰণ হৈছে আমাৰ

অৰ্থনৈতিক আৰু ব্যক্তিগত স্বার্থ। আমি অৰ্থনৈতিক স্বার্থৰ কাৰণে দিনে দিনে গছ - গছনি কাটি হাবি - বননী ধ্বংস কৰিছোঁ। যি গছে মালভূমি, পাহাৰ, পৰ্বত সকলোকে স্থিৰভাৱে থিয় হৈ থকাত সহায় কৰিছে, সেই গছকে ধ্বংস কৰাৰ ফলত আজি মালভূমি অথবা পাহাৰ - পৰ্বতৰ মাটিৰ ডাঙৰ ডাঙৰ খণ্ড ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত প্ৰবল ভাবে নদীৰ গৰ্ভত পতিত হৈছে। ফলত, নদীৰ তলদেশ বাম হৈ ধীৰে ধীৰে নদীৰ পানী ধৰণ ক্ষমতা সংকোচন হয়। আনফালে, আমি নিজৰ ঘৰটো পৰিস্কাৰ কৰিছোঁ যদিও ঘৰৰ ওচৰত থকা নলা - নৰ্দমা লেতেৰা কৰি হয়তো পানী যোৱা বন্ধ কৰি

দিছোঁ, নহলে তাৰ অস্তিত্বই ধ্বংস কৰি পেলাইছোঁ। এই নলা - নৰ্দমা, খাল - বিল আদিৰ পৰা পানী প্ৰবাহিত কৰি নদীলৈ যোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ দৰকাৰ, অথচ, আমি এই নলা - নৰ্দমাৰ মাধ্যমত নিজৰ ঘৰৰ

চাৰিওফালে বান পানীৰ সৃষ্টি কৰিছোঁ। বানপানীয়ে অসমবাসীৰ ঘৰ - দুৱাৰ, জীৱ - জন্তু, খেতি - পথাৰ আদি ধ্বংস কৰি প্ৰলয়ংকাৰী বানপানীৰ প্ৰকোপৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ হ'লে কেৱল চৰকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহৈ নিজে এই বানপানীৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ প্ৰতি যি কৰ্তব্য আছে তাক ঠিকমতে পালন কৰিবলৈ যত্ন কৰা উচিত। তাৰবাবে প্ৰত্যেকেই প্ৰতিবছৰে অশেষ অনিষ্ট সাধন কৰে। আলি - দুলি, ৰেলপথ - দলং জলমগ্ন হৈ যাতায়াতৰ ক্ষেত্ৰত আমাক অশেষ কষ্ট ভোগায়। এই ক্ষতি সমূহ



আমাৰ অৱহেলাৰে সাক্ষৰ। এজোপা গছ কটাৰ বিপৰীতে দহজোপা গছ ৰোপন কৰিব লাগিব, নিজৰ ঘৰৰ আশে - পাশে থকা নলা - নৰ্দমাবোৰৰ পৰিস্কাৰ - পৰিছন্নতাৰ প্ৰতি বিশেষ মনোযোগ দিব লাগিব। আনকি, অৰ্থজনিত ব্যক্তিগত স্বার্থৰো নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰিব লাগিব। ডুল

সংশোধন কৰিবৰ বাবে মানুহে প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি মনোযোগ দি, যদিহে ভাল কাম - কাজ কৰে, তেন্তে তাৰ প্ৰতিফল ভাল হ'বই। এনে কৰিলে অসমৰ জনজীৱন এদিন পানপানী এই ভয়াবহ অভিশাপৰ পৰা অৱশ্যই মুক্তি পাব।

পৰিচয়

সুমল ধোম

স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

'পৰিচয়' সাধাৰন অৰ্থ হ'ল এজন ব্যক্তিয়ে আনএজনক কোৱা নিজৰ নাম, ঠিকনা আৰু বৃত্তি ইত্যাদি। সৰু সৰু লৰা ছোৱালীক কোনোবাই যদি তেওঁ লোকৰ পৰিচয় সুধিবলগীয়া হয়, তেনে হ'লে সিহঁতে নিজৰ নাম, মাক দেউতাকৰ নাম, মাক দেউতাকে কি কৰে আৰু কত থাকে এইবোৰ কবলগীয়া হয়। অৰ্থাৎ, তেওঁলোকৰ পৰিচয়ৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশটো হ'ল মাক দেউতাকৰ প্ৰসংগহে। তেওঁলোকৰ নামৰ এতিয়া কোনো গুৰুত্ব নাই। কাৰণ, তেওঁলোক এতিয়া সৰু হৈ আছে।

কিন্তু, বৰ্তমান সমাজত এনে কিছুমান প্ৰণয়স্ক লৰা-ছোৱালী আছে যাৰ নিজস্ব কোনো পৰিচয় নাই, দেউতাকৰ নামেৰেহে পৰিচিত। সেই লৰা - ছোৱালী বোৰে অতি কম বয়সৰ পৰাই নিজকে ডাঙৰ বুলি ভাবিলয়। কাৰণ, তেওঁলোকে জানে দেউতাকৰ

ধনদৌলতৰ কোলো অভাৱ নাই। চিন্তা কৰাৰো কোনো প্ৰয়োজন নাই। দেউতাকৰ সম্পত্তি নিজৰেই সম্পত্তি বুলি ভাবি লয় আৰু যেনে তেনে টকা-পইছা খৰছ কৰে। ইয়াৰ দ্বাৰা নৈতিক চৰিত্ৰ গঠনত বৰ বেয়াকৈ বাধাপ্ৰাপ্ত হয়।

এই বিশাল ভাৰতবৰ্ষত এনে ধৰনৰ ব্যক্তিও আছিল যিসকলে নিজৰ পৰিচয় সকলোৰ আগত দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈ এতিয়াও নিজ পৰিচয়েৰে জ্যোতিমান হৈ আছে।

নিজৰ পৰিচয় আনৰ আগত দাঙি ধৰিবলৈ হ'লে দেউতাকৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰিলে ন'হ'ব। নিজৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি সঠিক ভাবে বিদ্যা আৰু অৰ্থ উপাৰ্জন কৰি নিজস্ব পৰিচয় গঠন কৰিব লাগিব। মানুহৰ লগত ভাল আচৰন কৰিলেও অতি সহজে মানুহৰ সৈতে ভালধৰনেৰে পৰিচিত হ'ব পাৰি।



যুৱ উশংখলতাত পৰিয়াল তথা সমাজৰ দায়িত্ব

প্ৰাঞ্জল শৰ্মা

স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

যত শংখলবদ্ধতা নাই সিয়েই হৈছে উশংখলতা। এতিয়া কথা হল শংখলতা মানেনো কি ? শংখলতা হল নিজস্ব ধৰ্ম বা নিজস্ব ৰীতি অনুযায়ী এক নিৰ্দিষ্ট দিশত নিজ পথত গতি কৰি থকা এটা অৱস্থা এডাল শিকলিৰ দৰে। যেতিয়া নিজস্ব ৰীতি বা ধৰ্ম পালন নকৰি নিজ কৰ্মপথৰ পৰা বিচলিত হৈ আন এক পথত গতি কৰা হয় সিয়েই উশংখলতা।

যুৱ উশংখলতা অৰ্থাৎ এজন যুৱক বা যুৱতীয়ে নিজৰ জীৱন যাত্ৰাৰ স্বাভাৱিক গতি পথ মাজ বাটতে সলনি কৰি আন এক পথেৰে গতি কৰা অৱস্থা।

বৰ্তমান সমাজত যুৱ উশংখলতা এক মাৰাত্মক ব্যাধি ৰূপে পৰিগণিত হৈছে। বৰ্তমানৰ যুৱ সমাজৰ নৈতিক স্বলন ঘটিছে। বৰ্তমানৰ যুৱ সমাজে চিনি নাপায় মানৱীয়তা, নাই কোনো নিজস্ব চিন্তা ধাৰা। বৰ্তমানৰ যুৱ সমাজৰ অভিধানত সন্মান শ্ৰদ্ধা ভক্তি, মানৱীয়তা, প্ৰেম, উদাৰতা, সহিষ্ণুতা আদি শব্দবোৰ লোপ পাইছে। সেই শব্দৰ ঠাইত আন কিছুমান শব্দ সোমাইছে - মদ, চিগাৰেট, ড্ৰাগছ, জুৱা, দালালি, হিংসা আদি অত্যাধুনিক শব্দবোৰ। আজিৰ যুৱ সমাজে ভদ্ৰতা কি বুজি নাপায়, মানৱীয়তাৰ অৰ্থ বুজি নাপায় - বুজি পায় কেৱল দানৱীয়তা। যুৱ সমাজৰ এই চৰম অধঃপতন এক গভীৰ চিন্তনীয় বিষয়। আজিৰ যুৱ প্ৰজন্মই জীৱন যাত্ৰাৰ স্বাভাৱিক গতি পথৰ পৰা আঁতৰি যি পথেৰে গতি কৰিব লাগিছে, সেই পথটো অতি দুৰ্গম তথা আৱৰ্জ্যনাময়। বৰ্তমানৰ যুৱ সমাজ 'কাৰ আদৰ্শৰে অনুপ্ৰানিত ? কিয় তেওঁলোকে এক নিৰ্ভয় জীৱন যাপনৰ কচৰং কৰিছে ?

এনে অৱস্থাৰ বাবে দায়ী পৰিয়াল আৰু আমাৰ সমাজ সমাজখনেই যে যুৱ উশংখলতাৰ মূল চাবি কাঠি ই অপ্ৰিয় হলেও সত্য। এটি শিশু ভূমিস্থ হোৱাৰ

পৰা মৃত্যু পৰ্যন্ত এক আদৰ্শৰ মাজেৰে আগবাঢ়ি গৈ থাকে আৰু এই আদৰ্শৰ চাবি (key) পৰিয়ালেই চলায়। শিশুটিক যদি পৰিয়ালে এক নিৰ্দিষ্ট ভাৱধাৰা তথা আদৰ্শৰ মাজেৰে পৰিচালিত নকৰে তেতিয়াই সি বিপথে পৰিচালিত হয়। তাৰ পাছতেই আহিল সমাজ, এটি শিশু যেতিয়া ক্ৰমান্বয়ে কৈশোৰৰ ফালে ধাবিত হয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সমাজৰ প্ৰভাৱ পৰে।

তেতিয়া তেওঁলোকে যি দেখে, তাকে অনুকৰণ কৰিবলৈ ধৰে। এই অনুকৰনৰ ফলত তেওঁলোকে ভাল কি, বেয়া কি তাক বিচাৰ কৰিবলৈ সমৰ্থ নহয়। কিয়নো, সেই সময়খিনিলৈকে তেওঁলোকৰ মগজু পূৰ্ণ নহয় গৈ। তাৰ পাছত ক্ৰমান্বয়ে বিদ্যালয় সমূহত ভৰি দিয়ে। এই অনুষ্ঠানিক শিক্ষালয় সমূহতো তেওঁলোকে এক নতুন পৰিৱেশ লাভ কৰে। নতুন কিছুমান কথা আয়ত্ব কৰিবলৈ যত্ন কৰে।

এনেদৰে তেওঁলোকে এটা এটা পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰি আহি থাকে আৰু এই পৰ্যায় বোৰত তেওঁলোকে কেনেধৰণৰ পৰিৱেশ পাইছে, এই পৰিবেশে তেওঁলোকৰ যাত্ৰা পথত কেনেদৰে প্ৰভাৱ পেলাইছে সেয়া অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ।

এইদৰে যেতিয়া তেওঁলোকে পৰিয়ালৰ হাতৰ মুঠিৰ পৰা ওলাই আহি বাহ্যিক জগতখনৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হোৱাৰ সময়তে এজন সঠিক পথ প্ৰদৰ্শকৰ জনৰ অভাৱতেই বৰ্তমান যুৱ-সমাজে উশংখলতাৰ সৃষ্টি কৰিছে, যাক ইয়াত যুৱ উশংখলতা বুলি কোৱা হৈছে।

এই যুৱ উশংখলতাৰ পৰা পৰিত্ৰান পাবলৈ হলে আমাৰ পৰিয়ালৰ প্ৰত্যেকজন সদস্য সতৰ্ক হব লাগিব। পৰিয়ালৰ প্ৰত্যেকজন সদস্যই যদি কিছুমান আদৰ্শৰ মাজেৰে আগবাঢ়ি যাওঁ আৰু আনকো সং



BANIYA DARPAN

আদৰ্শেৰে আগবাঢ়ি যাবলৈ শিকাওঁ, তেন্তে এনে উশুংখলতাৰ পৰা সোনকালেই বক্ষা পৰিম। ঠিক তেনেদৰে সমাজৰ কৰ্ণধাৰ সকলেও এক আদৰ্শৰ ভিত্তিত আগবাঢ়ি গৈ নতুন প্ৰজন্মক পথৰ সন্ধান দি আগবাঢ়ি গৈ নতুন প্ৰজন্মক সঠিক পঠৰ সন্ধান দি আগবাঢ়ি যোৱাত সহায় কৰিলে নিশ্চয়ে এখন সুন্দৰ তথা সবল সমাজ গঢ় দিয়া তথা যুৱ উশুংখলতাৰ পৰা বক্ষা পোৱাত সহায়ক হব।

এঘাৰ কথা আছে - তুমি ভাল কাম কৰি যোৱাঁ, তোমাক দেখি হাজাৰ-হাজাৰ জন লোক ভাল হৈ পৰিব, উক্ত কথাঘাৰৰ মৰ্ম উপলব্ধি কৰি যদি আমি জীৱন যাত্ৰাৰ পথ অতিক্ৰম কৰোঁ, তেন্তে অতি সোনকালেই এখন সুন্দৰ তথা আদৰ্শময় সমাজ গঢ় দিব পাৰিম।



শেষ অনুৰোধ

মেৰী মেচ
স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

ৰাতিপুৱাই বাঢ়নীটো হাতত লৈ চোতাল পালোঁগৈ। তেনেতে পেপাৰৱালাটোৱে চিঞৰি উঠিল - বাইদেউ পেপাৰ। মই পেপাৰখন হাতত তুলি বাৰান্দাৰ চকীখনতে বহি পৰিলোঁ। পেপাৰখনৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাতে ডাঙৰ ডাঙৰ আখৰেৰে লিখা আছিল - যৌতুকৰ বাবে বোৱাৰী হত্যা। মোৰ আৰু চাবলৈ মন নগল। এইবোৰ খবৰেই সদায় পাওঁ। কৰবাত পুত্ৰৰ দ্বাৰা মাতৃৰ

হত্যা, কৰবাত আলফা-মিলেটেৰীৰ সংঘৰ্ষ, যৌতুক দাবী আদি খবৰে সদায়েই পাওঁ। ইয়াৰ বাহিৰে যেন একো খবৰেই নাই। প্ৰচাৰ যিমানৈ বাঢ়ছে, সিমানৈ অত্যাচাৰৰ প্ৰকোপো বাঢ়িছে। প্ৰচাৰ কৰে তেনে ভুল আনে নকৰক বুলি, কিন্তু মানুহে তাৰ পৰা আহিছে লয়।

বহুত সময় তেনেকৈ চিন্তাত বুৰ গৈ আছিলোঁ যদিও পদূলি মুখেৰে মনালিচাক যোৱা দেখি হাত বাউলি দি মাতিলোঁ। তাই মোৰ সমবয়সৰে হব। সৰুতে তাইৰলগতে খেলিছিলোঁ।

পাচত আমি গাঁৱৰ পৰা গুছি গলো আৰু তাইক লগ নোপোৱা হলোঁ। দহ বছৰৰ পাচত যেতিয়া উলটি আহিলোঁ, তেতিয়া গাওঁখনৰ বহুত পৰিৱৰ্তন হল।

- মনি, কিয় মাতিছিলি ?

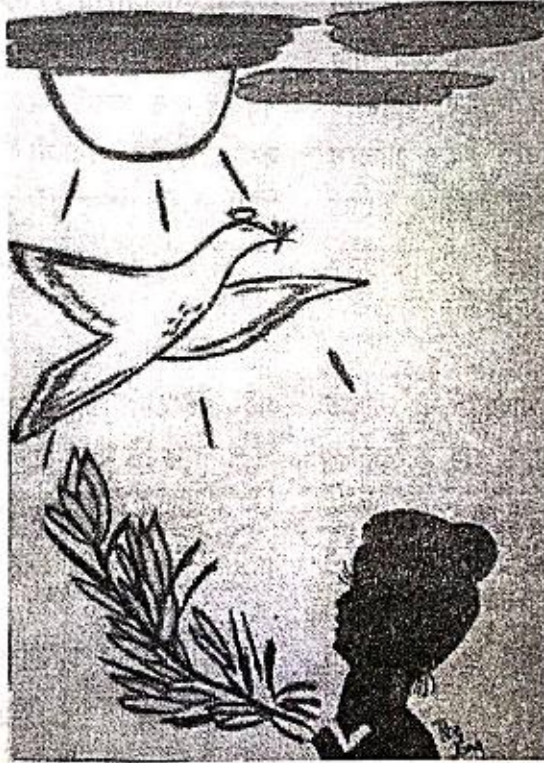
- তেনেকৈ বিশেষ কাম নাই। ইয়ালৈ অহাৰ পাচত তোমাক লগেই পোৱা নাই আ।

- মোৰো যে সময় নাই। তোমাক চাবলৈ মোৰো মন গৈছিল।

- আহাঁ বহা।

- নাই, নাই। এতিয়া মোৰ বহুত কাম আছে। আবেলি বাক আহিম।

- আবেলি মই সৰিয়হৰ বাৰীত থাকিম। তুমি তালৈকে যাবা।



- হব বাক। কথাষাৰ কৈয়ে তাই খবৰবকৈ খোজ দিলে। আমি দুজনী সৰুতে একেবাৰে নলে-গলে লগা বান্ধৱী আছিলোঁ। ৰাতিপুৱা গধূলি চিন - ভিন নাই। হাবিয়ে বননিয়ে আম, বগৰী, মধুৰী, জেতুলী পকা, হেলছ আদি বিচাৰি ঘূৰি ফুৰোঁ। মায়ে বিচাৰি বিচাৰি ভাগৰি যায়। তেতিয়াৰ দিনবোৰ মনত পৰিলে আজিও দুখ লাগে। এতিয়া আৰু মনালিচা সেই সৰু কালৰ মনালিচা নহয়। তাইৰ স্বামীৰ পৰিচয় নাই যদিও তাই শিৱত সেন্দুৰ লয়। কলেজলৈ অহা-যোৱা কৰে। অনবৰত কামতে ব্যস্ত থাকে। কি কাম

কোনোৱে নাভানে। সকলোৱে সিহঁতৰ বিষয়ে চৰ্চা কৰে। ঘৰখনৰো একেবাৰে লও লোৱা অৱস্থা হৈছে। আমি ফলমূল বিচাৰি ঘূৰি ফুৰা সেই হাবিখন এতিয়া সৰিয়হৰ বাৰী। তাত বৰদেউতাই শাক - পাচলিৰ খেতি কৰে। সিহঁতে বোলে বায়েকৰ বিয়াৰ সময়ত বৰদেউতাৰ ওচৰত বেচি দিলে। কিন্তু, কি হব ?



বায়েকক কইনা সাজেৰে বডা তলিত বহুৱালে হয়, কিন্তু নিবলৈ দৰা নাছিল। বহুতদিন তাই ঘৰৰ ভিতৰতে থাকিল। এদিন গুৱাহাটীলৈ গুছি গল। তাতে থাকি পঢ়িছিল, কিন্তু, এদিন কিবা কাৰনত তাইৰ মৃত্যু হল। এতিয়া মনালিচাৰ বিষয়ে ও চৰ্চা চলিছে। সময়ত উত্তৰ দিব লোৱাৰিলে ৰাইজে সিহঁতক এঘৰীয়া কৰিব। উত্তৰ দিব লাগিব তাই কাৰ নামত শিৰত সেন্দূৰ লয়, তাই কি কামত ইমান ব্যস্ত থাকে।

আবেলি মই সৰিয়হৰ বাৰীলৈ গলোঁ। সৰিয়হৰ ফুলবোৰ বতাহত ইমান ধুনীয়াকৈ হালি জালি আছে। যোৱাবছৰ ইয়াত বৰদেউতাই কবি খেতি কৰিছিল। যথেষ্ট লাভো হৈছিল। মনতে ভাবিলোঁ বাস্তৱে আৰ্হোতে ইমান ডাঙৰ ডাঙৰ বাৰী পাওঁ। সেইবোৰ কাৰ মাটি ? সিহঁতে বাকু কিয় খেতি নকৰে ? বিহাৰ, উৰিষ্যাৰ ফালে পানীৰ অসুবিধা যদিও মানুহে দিনে ৰাতিয়ে খেতি পথাৰতে লাগি থাকে, অথচ আমাৰ ইয়াত অলপ কষ্ট কৰিও খেতি কৰিব নোৱাৰে। নাখাই মৰিম তথাপিও কষ্ট নকৰোঁ বুলিয়েই ভাবে কিজানি। অকল ধান কেতিহে কৰে।

- মনি। সৰিয়হ ফুলবোৰৰ মাজতে মই ভাবত বুৰ গৈ আছিলো। তাইৰ মাত উচপ খাই উঠিলো।

- মনালিচা। আহিলা।

- সৰিয়হৰ ফুলবোৰ ইমান ধুনীয়া লাগিছে। মনত আছেনে মনি ইয়াতে আগেত আমি বগৰী বিচাৰিছিলোঁ।

- আৰু এবাৰযে এটা পকা বগৰীৰ বাবেই আমাৰ মাজত কাজিয়া হৈছিল।

- এৰা, তেতিয়া আমি সৰু আছিলোঁ। এতিয়া সেইবোৰ কথা মনত পৰিলে দুখহে লাগে। কিমান সুখৰ দিন আছিল। ভুল কৰিলেও ক্ষমা কৰিছিল। এতিয়া ভুল হৈ গলেও ক্ষমাৰ কোনো প্ৰশ্নই নাই। তুমিনো এনেকুৱা কি ভুল কৰিলা যাৰ বাবে তোমাক কোনেও ক্ষমা নকৰে ?

- কাৰোবাক হয়তো বেছি বিশ্বাস কৰিছিলোঁ সেই বাবে।

- দুৰ্ঠেণ্ডীয়া প্ৰনীক বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰি।

- এতিয়াহে বুজিলো। আগতে জনাই নাছিলো।

- তুমি মোক কবানে সেইবোৰ কথা ?

তাই অলপ সময় মনে মনে থাকিল। পাছত লাহে লাহে কৈ গল -

- ৰাইদেউৰ প্ৰেম ব্যৰ্থ হল। তাই নবীনদাকে নিজতকৈ বেছি ভাল পাইছিল। কিন্তু, শেষত সিয়ে তাইক ৰজা তলতে কইনা সাজত সজাইথৈ গল। বহুত সময় দৰা নহাত খবৰ কৰিলে। কিন্তু, খবৰ পালোঁ দৰা ঘৰত বিয়াৰ উম ঘামেই নাই। দৰা মনিপুৰ পালেগৈ। তাইৰ, দুখ দেখি মোৰ মনে হাঁহাকাৰ কৰিলে। লৰাৰ প্ৰতি ঘৃণা ভাৱে ঠাই ললে। মই প্ৰতিজ্ঞা কৰিলো জীৱনত কাকো ভাল নাপাওঁ। কিন্তু, অভাবে স্বভাৱ নষ্ট কৰে। পুতুল মোৰ জীৱনলৈ আহিল। সি মোৰ মনটোক বৰফৰ দৰে গলাই দিলে। মই সপোন দেখিব ধৰিলোঁ, কল্পনা কৰিব ধৰিলোঁ। এদিন তাৰ লগতে গোপনে বিয়া হলোঁ। কিন্তু, সি মোক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিলে। পাচত গম পালোঁ সি তেনেকৈয়ে ছোৱালীবোৰক বিয়া কৰাই নি কৰবাত বিক্ৰী কৰে। মইও তাৰ বিক্ৰী কৰা মাত্ৰ এটা বস্ত হৈ ৰলোঁ। সি মোক ভয় দেখুৱাই যদি মই এইবোৰ কথা বেলেগক কওঁ, তেনে আমাৰ সকলোকে সি মাৰি পেলাব। মই মৰিবলৈ ভয় নাখাওঁ। কিন্তু, মোৰ লগতে যদি মোৰ নিৰ্দোষী আই-পিতাইৰ মৃত্যু হয়, তেতিয়াহে মোক পাপে চুব।

তাইৰ চকুলৈ চালোঁ। চকুযোৰ চলচলীয়া হৈ আছে। এইবাৰ আকাশলৈ চালোঁ। বেলি মাৰ যাৰে হ'ল। আকাশখনত হেঙুলীয়া ৰঙে চালি ধৰিছে। এই একেই আকাশ, একে মাটি, একেখন পৃথিৱীতে মানুহে জন্ম লয়, তথাপিও মানুহৰ জীৱনটো কিমান পৃথক। কিছুমানে দেশৰ কাৰনে মৰি যায় আৰু কিছুমানে এই দেশৰে বাই - ভনীৰ সন্মানক লৈ হেতালি খেলে।

তাই কলে মোৰ শেষ অনুৰোধ অভাৱত পৰিলেও এই পথত কোনো নাহে যেন।



সম্পোন

কৌশিক বজল দত্ত

উ: মা: ২য় বর্ষ

লখিমী নেনাহঁতৰ ঘৰৰ কাম কৰা ছোৱালী। তাই নেনাৰ প্ৰায় সমান বয়সৰে। বহুদিন হল তাই সিহঁতৰ ঘৰলৈ কাম কৰিবলৈ অহা। নেনা বৰ্তমান অষ্টম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী। নেনা পঢ়া স্কুলখনতে নেনাৰ মাকে শিক্ষয়িত্ৰী কৰে। দেউতাক শ্বিলঙত থাকে। তাতে চাকৰী কৰে। নেনা আৰু মাক ৰাতিপুৱাই স্কুললৈ যায়। লখিমীয়েই ঘৰৰ আটাইবোৰ কাম কৰিব লগা হয়। ভাত ৰন্ধা, ঘৰ সৰা, চোতাল সৰা, চাউল বচা, ধান মৰা আদি সকলো কাম কৰিব লাগে তথাপি নেনাৰ মাকে প্ৰতিটো কামতে ডুল উলিয়াই লখি মীক গালি পাৰে। তাইৰ কিমান মন যায় মামুৰ দৰে স্কুললৈ যাবলৈ। প্ৰিয়াশ্ৰী, জাহ্নবী, পাপৰীহতৰ লগত খেলিবলৈ। কিন্তু, তাইৰ সেইকশ ভাগ্য নাই। আনকি তাই পদূলিমূৰলৈকে ওলাই যাব নোৱাৰে। নেনাক মাকে ইমান ধুনীয়া ধুনীয়া ফ্ৰক আনি দিয়ে। লখিমীয়ে কিন্তু ফটা চিতা কাপোৰ পিন্ধিয়েই থাকিবলগা হয়।

কিমানদিন যে হল, লখিমীয়ে নিজৰ ঘৰ খন দেখা নাই। লখিমী নেনাহঁতৰ ঘৰলৈ অহাৰ এবছৰ আগতেই তাইৰ দেউতাক ঢুকাইছিল। মাকো অসুখীয়া। তেনে অৱস্থাতে তাই মাক আৰু সৰু ভায়েকক এৰিখে আহিল। তাই ভাবিছিল যে তাই নেনাহতৰ ঘৰত থাকিয়েই টকা পইচা অলপ উপাৰ্জন কৰি মাকৰ চিকিৎসা কৰিব। কিন্তু, এয়া কি হল। নেনাৰ মাকে জাৰিবলৈ দিয়া ধানখিনি জাৰিবলৈ লৈ লখিমীয়ে এই কথাবোৰকে ভাবিবলৈ ধৰিলে। এদিন তাই ভাবিছিল কোনেও গম নোপোৱাকৈ মনে মনে তাই নিজৰ ঘৰলৈ যাব। কিন্তু, তাই এতিয়া তাইৰ ঘৰখন বিচাৰি উলিয়াব পাৰিব জানো ? গতিকে, তাই যাব খুজিও নগল। গত পিন্ধি থকা ফটা চোলাটোৱে চকুপানী মটি তাই সান্তনা লভিলে। ঘৰখনত বা এতিয়া কি হৈছে ? সেইবোৰ

কথা ভাবি লাভ নাই। গতিকে, লখিমীয়ে ধানখিনি জাৰিবলৈ ললে। আৰু বহুতো কাম কৰিবলৈ আছে নেনাহত স্কুলৰ পৰা আহি পোৱাৰ আগতেই সেইখিনি সামৰি থৈ ঘৰটো সাৰিবলৈ ঝাৰুটো আনিলে। কিবা এটা ভাবি তাই কাষৰ ভগা চকীখনত বহিল। টোপনিয়ে তাইক হেঁচা মাৰি ধৰিলে। এনেতে নেনাৰ মাক স্কুলৰ পৰা আহিল। লখিমীক নেনাৰ মাকে খুউব মৰমেৰে কলে লখিমী, ধানখিনি জাৰিলা নেকি ? ঘৰটো সৰা নাই ? এতিয়া থাকক দিয়া পাছত সাৰি পেলাবা। ইমানবোৰ কাম কৰি তোমাৰ ভাগৰ লাগিছে চাগে। আজি স্কুলৰ পৰা বাহিৰে বাহিৰে বজাৰ কৰিবলৈ গৈছিলোঁ। বস্ত অলপ আনিব লগা হৈ আছিল। তোমালৈ এটা ধুনীয়া ফ্ৰক লৈ আহিছোঁ। তোমাৰ শোৱা বিছনাখনৰ ওপৰতে থৈ আহিছোঁ। পিন্ধি চোৱাংগেছোন। লখিমী বিছনাখনৰ ওচৰলৈ দৌৰ মাৰি গল এটা ধুনীয়া ফ্ৰক বিছনাখনৰ ওপৰত পৰি আছে। তাই তাইৰ ফটা চোলাটো খুলি নতুন ফ্ৰকটো পিন্ধিলে নেনাৰ মাকৰ ওচৰলৈ গল। তাই কলে, কেনেকুৱা লাগিছে ? নেনাৰ মাকে এটা মিচিকিয়া হাঁহি মাৰি কলে ধুনীয়া লাগিছে। পিছে এতিয়া এইটো খুলি থোৱাংগে। কেনিবা ফুৰিবলৈ গলে পিন্ধিবা। তোমাৰ ঘৰলৈ যাবলৈ মন যোৱা নাইনে ? আজি তোমাৰ ভায়েকক লগ পাইছিলো। সি ইয়ালৈ আহিলেহেতেন কিন্তু যাওঁতে গধূলি হবযে-সেইবাবে নাছিল। তাতে মাৰো ঘৰত অকলে আছে। তুমি ঘৰলৈ কোনোদিনা যোৱা যাবা। লখিমীয়ে আনন্দত নেনাৰ মাকক সাৰটি ধৰিলে। এনেতে কোনোৱাই তাইৰ গালত চৰমাৰি দিয়াত তাই সাৰ পাই গল। সাৰ পাই দেখে তাই ওচৰতে থকা খুটাটো সাৰটি ধৰি আছে আৰু তাইৰ ওচৰত নেনাৰ মাক থিয় হৈ আছে।



কৌতুক

সংগ্রাহক
বিশ্বজিৎ দে
স্নাতক প্রথম বর্ষ

- ১। প্রথম ব্যক্তি - যুদ্ধত মই সাহসৰ পৰিচয় দিছিলোঁ। শত্ৰুপক্ষৰ লোক এজন দেখি আগবাঢ়ি গলোঁ।
আৰু গৈ হাতখন কাটি লৈ আহিলোঁ।
দ্বিতীয় ব্যক্তি - হাতখন কটাতকৈ মূৰটো নাকাটिला কয় ?
প্রথম ব্যক্তি - কাৰণ, মূৰটো কোনাবাই আগতে কাটি লৈ গৈছিল।
- ২। শিক্ষক - ঐ কোৱাঁচোন, চন্দ্ৰলৈ দূৰনে দিল্লীলৈ দূৰ ?
ছাত্ৰ - দিল্লীলৈ।
শিক্ষক - কেনেকৈ ?
ছাত্ৰ - কাৰণ, চন্দ্ৰটো আমি ইয়াৰ পৰা দেখা পোওঁ। কিন্তু, দিল্লী আমি ইয়াৰ পৰা দেখা নাপোওঁ।
- ৩। শিক্ষক - তোমালোকে দিনটোৰ বিৱৰণ দি এখন ক্ৰিকেট খেলৰ বিষয়ে লিখা।
ছাত্ৰ - লিখিছোঁ ছাৰ।
শিক্ষক - ইমান সোনকালে কি লিখিছোঁ ?
ছাত্ৰ - বৰষুণৰ বাবে খেল বন্ধ।
- ৪। পুতেক - দেউতা, মোৰ জন্ম কিমান চনত হৈছিল ?
বাপেক - তোমাৰ জন্ম চনটো পাহৰিছোঁ, মাৰাক সোধাগৈ যোৱা।
পুতেক - কিয় পাহৰিলা দেউতা ?
বাপেক - কাৰণ, তোমাৰ জন্মৰ সময়ত আমাৰ ইয়াত ডাঙৰ বানপানী হৈছিল।
- ৫। শিক্ষক - কোৱাঁচোন দীপিকা, Man is Mortal মানে কি ?
দীপিকা - মানুহৰ দেহত বহুত তেল আছে।
শিক্ষক - You fool.
দীপিকা - ই: ছাৰ, বাক্যটোৰ অৰ্থটো কব পাৰিলো বুলিয়েই মোক ফুলৰ সৈতে তুলনা কৰিব লাগেনে।



৬। বাহুত কাঘৰ ছিটটো খালী হৈ থকা দেখি ওচৰৰে এজনে থিয় হৈ থকা ব্যক্তিজনক কলে-

প্রথম ব্যক্তি - দাদা বহক, ছিটটো খালী হৈ আছে।

দ্বিতীয় ব্যক্তি - মই ইয়াত বহিবলৈ অহা নাই, সোনকালে ঘৰ পাবগৈ লাগে।

৭। বাজু - মই এনে এটা বস্তু আৱিষ্কাৰ কৰিছোঁ, যিটোৱেদি বেৰখনৰ সিপাৰে থকা বস্তুও চাব পাৰি।

বিজু - সেই বস্তুটোনো কি ?

বাজু - খিৰিকি।

৮। বাবলু (বাজুক উদেশ্যে) - তোমাৰ আজি পৰীক্ষা কেনে হল ?

বাজু - আজি পৰীক্ষাত মই মাত্ৰ ৫ নম্বৰহে পাম।

বাবলু (আচৰিত হৈ) - তুমি কেনেকৈ জানিলা ?

বাজু - কাৰণ, চাৰে প্ৰশ্ন কাকত দিয়াৰ আগতেই কৈ দিছিল যে চাফ-চিকুণতাৰ বাবে ৫ নম্বৰ দিয়া হব।

৯। হৰেণ - বমেন, দিনতে দেখুন টৰ্চ লৈ ওলালি, কাৰণটো কি ?

বমেন - জ্যোতিষীয়ে কৈছে মোৰ হেনো ভৱিষ্যত অন্তকাৰ।

১০। শিক্ষক - মোৰ ক্লাহত তুমি শুব নোৱাৰা। (শুই থকা ছাত্ৰ এজনৰ উদেশ্যে)

ছাত্ৰ - আপুনি ইমান জোৰেৰে চিঞৰিছে। কত টোপনি ধৰিব ছাৰ ?

সময়

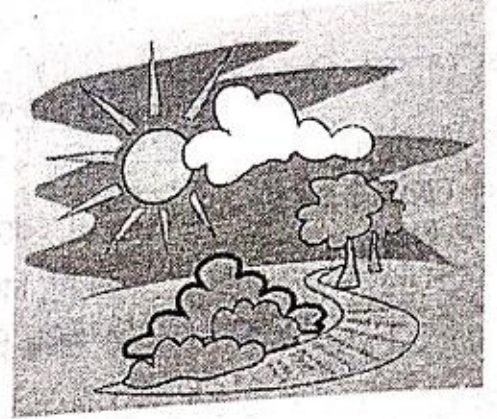
শ্রীজিতেন হাজৰীকা
স্নাতক ৩য় বৰ্ষ

এইয়া দিয়া আৰু লোৱাৰ সময়,
এইয়া জীৱন গঢ়াৰ সময়,
কিছু দিয়া, আৰু
কিছু লোৱাৰ সময়।

জীৱনৰ ভাল পোৱা,
এয়েতো সময়,
এয়েতো সময়।

ফুলিলে ফুলক
কৃষ্ণ চূৰা
উজলি উঠক
ছবি মনমোহা।

সুন্দৰ সঁচাক ভালপোৱাৰ
এইয়েতো সময়,
এইয়েতো সময়।



শ্রীজিতেন হাজৰীকা
স্নাতক ৩য় বৰ্ষ

সপোন নে বাস্তৱ

এটি মায়াবী ৰাতিত
তোমাক দেখিছিলোঁ
আৰু হয়তো তেতিয়াই
তুমি হৰণ কৰি নিলা
মোৰ মন, মোৰ হৃদয়
এতিয়া মোৰ হৃদয়ে
তোমাক পাব বিচাৰে
নাজানো সপোনৰ ৰাণী
নে বাস্তৱৰ লগৰী ৰূপে



তোমালৈ মনত পৰে

ଶ୍ରୀଭାସ୍କର ମৰାଂ
ସ୍ନାତକ ୬ମ ବର୍ଷ

ତୋମାଲେ ମନତ ପৰେ ମୋৰ
ଆକାଶରେ ପখୀ ଦେଖି ।
ବାତସି ପଠାବ ଥୋର୍ଜୋ ମନେ ମନେ
ମୋର ଚିଠିର ଭାଜିତ ଲିଖି ॥

ଆଖବର ମାଜେ ମାଜେ
ଉପହାର ପଠାମ ସାଦରେ ।
ମରମେରେ ହାତଖନି ଦିବାନେ ଆଗପଦାହି
ଥବାନେ ତୋମାର ବୁକୁର ମାଜତ ଗୋପନେ ॥

ନାପାଓଁ ବିଚାରି ଶବ୍ଦ ଜାନା
ତୋମାକ ଦିବଲେ ଉପହାର ।
କଳ୍ପନାର ସୁରେ ମୋକ ମୁକ୍ତ କରେ,
ବିଚାରେ ଜାନା ମରମ ତୋମାର ॥

ନୀଳା ଆକାଶତ ସ୍ଵେତିୟା,
ଏକେ ଜଗେ ଦୁଟି ପଖୀ ଉରେ ।
ତେତିୟା ଜାନା ତୋମାଲେ ମୋର
ବରକେ ମନତ ପରେ ॥



মৰীচিকা

শ্ৰীভাস্কৰ শৰ্মা

শ্ৰীমতী ৯ম বৰ্ষ

সপোনবোৰ আজি মোৰ

মৰীচিকা হ'ল।

দিল্লি বিচাৰি নোপাৰা

ধূসৰ হৈ ব'ল ॥

জীৱনটোয়ে শূন্য

এতিয়াহে বুজিপালোঁ।

বতীৰ স্বপ্নবোৰ

কতয়ে হেৰুৱালোঁ ॥

সোৱাপাটীত দেখা,

মোৰ সোনোৱালী সপোনবোৰ

নিমিষতে কঙাল হয়

কিমানয়ে যত্ননা মোৰ ॥

হাৰাথুৰি খাওঁ মই

সপোনক বিচাৰি।

মৰীচিকা হৈ দূৰলৈ যায়গে গুচি ॥



সপোন মৰীচিকা

প্ৰাঞ্জল চুতীয়া
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

হানুহে কিয় যিহা সপোনৰ
সৰীচিকা খেদি ফুৰে,
সৰীচিকা সদায় অর্থহীন
ছয়া-ছয়া পোহৰ থকা চালনা যাঠোঁ।

কোনো না জানে থয়া ?

সকলোৰে জানে।

তথাপি হানুহে সপোন দেখে
যিসকলে সপোন দেখিব না জানে
তেওঁলোকৰ বাবে জীৱন হৈ পাৰে
কষ্টকষয়, বিষময়

বিন্ত, সপোন দেখিও লাভ কি ?

সেয়েহে, যয়ো আজিবাৰলি

সপোন দেখিবলৈ থৰি দিহোঁ

হওক মোৰ জীৱন কষ্টকষয়, বিষময়

তথাপিও, যই আজিৰপৰা সপোন নেদেখোঁ

কি লাভ আছে সৰীচিকাৰ দৰে

সপোনৰ পাছে পাছে দৌৰি ফুৰাৰ।



বৰষা তুমি শাওনৰ

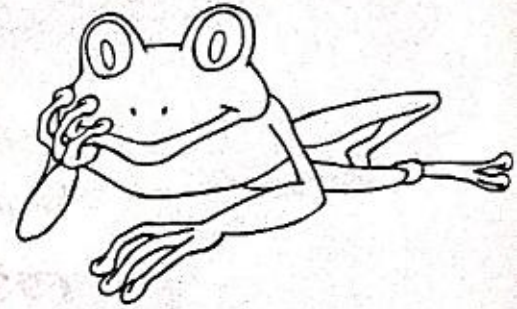
বিদীতা গগৈ,
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

শান্তিৰ লক্ষ্য
আৰু শান্তিৰ কামনা

শাওনৰ ভাঁজে ভাজেঁ তুমি
স্নেহময় পৰশ সানি
প্রকৃতিক কৰি তোলা সেউজীয়া।
তোমাৰ পৰশ পাহি
থোপা থোপে সোনাক আৰু কৃষ্ণচুড়াই
সেউজীয়া প্রকৃতিক যেন
অলংকাৰ পিন্ধায়।

তোমাৰ পৰশতে
শাওনৰ পথাৰখনো হেন্দোলি উঠে
বৰষাৰ বৰষুন জাকৰ লগে লগে
মাছৰ উজান উঠে
বংমনেও চাপলি মেলে নদী লৈ
তাৰ খালৈ ভৰে, কিন্তু মন নভৰে
বৰষা, তুমি শাওনৰ দুবাহুত সিঁচি দিয়া

বৰ্ষাফুলৰ গুটি
তোমাৰ নৃত্যৰ চপলতাত মুগ্ধ হৈ
পক্ষীবোৰেও কিচিৰ মিচিৰকৈ
মংগলৰ উৰুলি দিয়ে
হে বৰষা
তুমি মানৱক দিয়া জীৱন সঞ্জীৱনী
বৰষুনৰ টোপাল হৈ তুমি বাক কি কব খোজা ?
বিজয়ৰ বতৰা নে হৃদয়ৰ ব্যাথা
বৰষা, তুমি শাওনৰ





বিষাদ

বিলীতা গগৈ
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ

মই যেন এজোপা পাতহীন গছ
যত সেইজীয়াৰ লেশ নাই,
মই যেন ছন পৰা এখন পথাৰ,
যত শইচৰ গোক্ৰ নাই

কেৱল বিষাদেৰে ভৰি আছে
পোহৰহীন জীৱনৰ পৃষ্ঠা
কাকো হেৰুৱাব নোখোজাৰ কষ্টত
মই যেন পৰাধীন হৈ গৈছো

সকলোৰে কাষত থিয় হব নোৱাৰাত
দিনবোৰ যেন ব্যাকুলতাই ভৰিছে
মই যেন উৰখি যোৱা এটা ঘৰৰ মুখচ
যত বহি কাপোলে দিয়ে বিষাদৰ সংবাদ,

নিজকে বিষন্ন লাখ নিসংগ অনুভূতিৰে
ক্ৰমশঃ হৈছো বিবশ

কোলোদিনেই বহিব পৰা নাই,
কাৰোবাৰ পৰা বিচ্ছেদ হৈ,
জীৱনৰ সতে চুক্তিৰ টেবুলত।



আহ্বান

ড: চহনলাল আগবৱালা
মুৰব্বী, বাণিজ্য বিভাগ

হেৰা বন্ধু। কিয় লাগিছে তোমাক
ইমান হতাশ আৰু ভাগৰুৱায়েন ?
কিয় ইমান শক্তিহীন আৰু নিস্তেজ তুমি ?
কিবা যেন পাহৰি গৈছা।

আন্ধাৰ পথত যেন খোজ দিছা অকলশৰে।
চকুৰ আগতে থাকোতেও কিয় বাক
বিচাৰি ফুৰিছা দূৰ দিগন্তৰ অলীক সপোন ?
বৰা। অলপ জিবনি লৈ স্থিৰ হোৱা
বাহিৰলৈ নহয়, ভিতৰলৈ জুমি চোৱা এবাৰ।

জোকাৰণি এটি দিয়া মস্তিস্কক তোমাৰ
শৰীৰ কৰি পূৰ্ণ সতেজ আৰু শক্তিমান।
পৰ্বতৰ শিখৰ নতুনা সাগৰৰ গভীৰতাৰ
এবাৰ বন্ধু মোৰ কৰা বোম্বুতন,

কৰা বিশ্বাৰিত নেত্ৰেৰে অৱলোকন
এটি শিশুৰ নিস্পাপ, নিৰ্মল মনৰ দৰে
খন্তেকলৈ হোৱা তুমিও নিস্কলুষ।

এটি নতুনকৈ ফুলি উঠা সুগন্ধি ফুলৰ দৰে

এবাৰ নিজ আত্মাৰ কৰা প্ৰসাৰ।

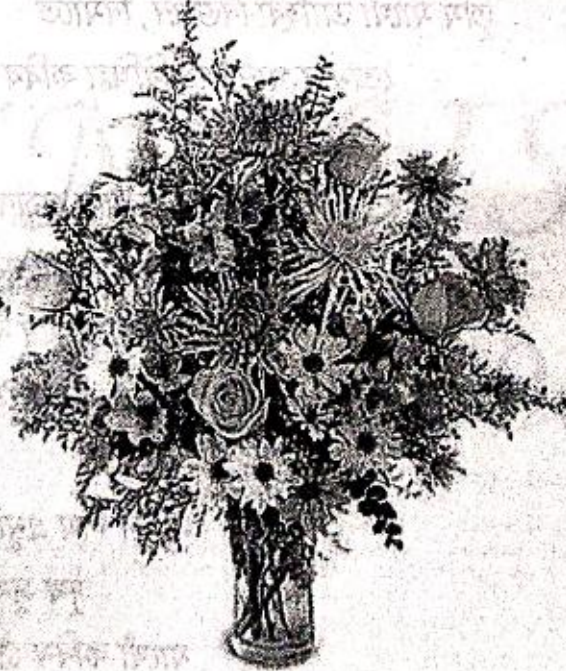
স্থিৰ হোৱা, শক্তিৰ কৰা সঞ্চাৰ
দুৰ্জয় মন তোমাৰ, বজসম গতি।

যিমান সম্ভৱ সিমান সোনকালে কৰা উপলব্ধি

অমূল্য তোমাৰ জীৱন, দুৰ্লভ তোমাৰ আগমন
 এই জীৱন-দৰ্শন, ভাব আৰু আদৰ্শৰ
 ভাবি চোৱা কিমান যে প্ৰয়োজন।
 তেনেহলে কিয় বাক অবাৰতে

কৰিছা ভ্ৰষ্ট আচৰণ ?
 কিয় কৰিছা আত্মাক তোমাৰ কলুষিত
 মাথোঁ কেইটিমান মুদ্ৰাৰ লোভত।
 শুনা, শুনা সদবানী আৰু সজাগ হোৱা।

কৰ্তব্যনিষ্ঠা, সততা, সাধুতাক কৰা সন্মান,
 নহলে পলম হব. শুধৰণি কৰাৰ নহব সময়।
 শেষ সময় ওচৰ চাপিলে
 হব হাহাঁকাৰ, নাপাবা উদ্ধাৰৰ থলী।



তুমি আহিবাচোন

অৰ্চনা কলিতা
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ

তুমি আহিবাচোন

কোনাৰা এটি সুগন্ধি বাতি

সুখৰ দুখৰ কথা পাতিম

অথপা লেখিম

তোমাৰ চকুৰ অযুত সাপোন

হেঁপাহেৰে আদৰিম দুয়ো

ক্রমশ: উজাই অহা আহি

তুমি যদি আহা, অকলে আহিবা

আকাশত উজুলি উঠিব জোন

তলসৰা শেৰালিয়ে বাট দেখুৱাব

তুমি মাথোঁ আহিবা-নিজানে, নিমাতে

তোমাৰ পদশব্দই বিচ্ছিন্ন কৰিব নোৱাৰিব

চতুৰ্দশীৰ টেলমল জোনাক

দুয়ো বহিম শেৰালিৰ তলত

বিনিময় কৰিম হৃদয়ৰ নীলাভ বেদনা

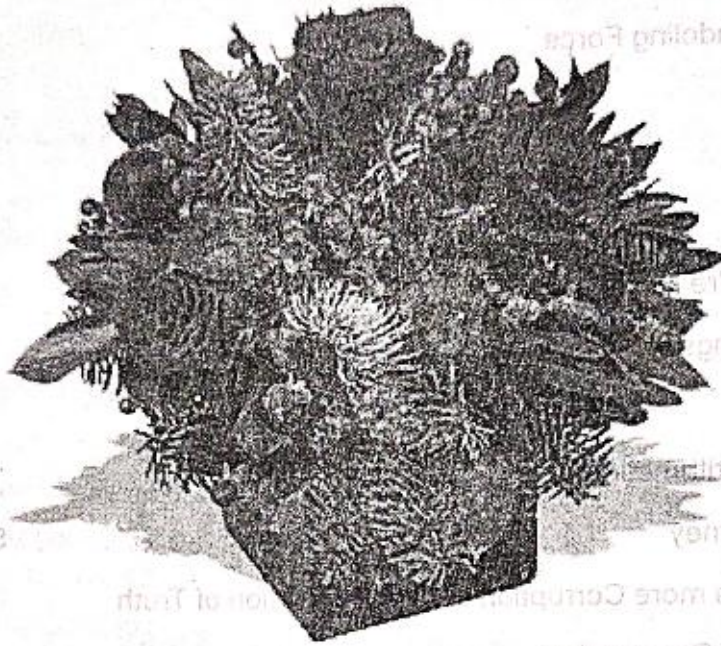
টুকুৰা-টুকুৰ হৈ ভাগি পৰিব এক্সাৰ

বুটলি লম এমুঠি কোমল শেৰালিৰ সুবাস

দুখ সুখৰ বতৰা কাঁটি কৰিম

মাথোঁ কৰিম প্ৰেমৰ আলাপ

CONTENTS



ENGLISH

2005-2006

- 1) From the Not
- 2) Love's an Oundling Force
- 3) What is Life
- 4) Why???
- 5) Drugs
- 6) Teacher - You're
- 7) The Three Things
- 8) Books
- 9) Commercial Art
- 10) A Special Journey
- 11) What is India more Compu
- 12) The Politics of Reservation
- 13) Words of Wars
- 14) Trade off Between Teacher and Student
- 15) Necessity of Value Based Education in the Present Era
- 16) Faith - The
- 17) Cl
- 18) Empowerment of Women through Self-Help Group Training
- 19) Marie Ant
- 20) Some Great Jokes
- 21) How what the Alphabet have to say

- 1) Dipankar Saha
- 2) Mahua Deb
- 3) Yeasu Khan
- 4) Manal Kar
- 5) Manal Kar
- 6) Tanaya Dey
- 7) Manal Kar
- 8) Manal Kar
- 9) Arana Chetis
- 10) Subhash James Limbu
- 11) Arana Chetis
- 12) Arpita Mukherjee
- 13) Tanay Das
- 14) Dr. S. L. Agarwalla
- 15) Satya Ranjan Doley
- 16) Sultana Rahman
- 17) A. K. Misra & Co.
- 18) Joydev Gogoi
- 19) Nural Ahmed
- 20) Mahua Deb
- 21) Manal Kar

CONTENTS

1) Harm me not	Dipankar Saikia
2) Love is an Gundoling Force	Mehulee Deb
3) What is Life	Yosuf Khan
4) Why ???	Mrinal Kar
5) Drugs	Mrinal Kar
6) Teache's - You're Important	Taniya Dey
7) The Three Things	Mrinal Kar
8) Books	Mrinal Kar
9) Commercial Arithmetics	Arpana Chetia
10) A Special Journey	Subhash James Limbu
11) What Ails India more Corruption or over Population of Truth	Arpana Chetia
12) The Politics of Reservation	Arpita Mukherjee
13) World of Wars	Tanay Das
14) Trade off Between Teacher and Students.	Dr. S.L. Agarwalla
15) Necessary of Value Based Education in the Present Era.	Satya Ranjan Doley
16) Faith - The Ultimate Strength	Farhana Sultana Rahman
17) Crucial Parts of Business Management	A.K. Mishra & Co.
18) Empowerment of Women through Self-Help Group in Training	Joydev Gogoi
19) Martial Art	Nurul Ahmed
20) Some Great Jokes	Mehulee Deb
21) Know what the Alphabet have to say	Mrinal Kar



HARM ME NOT

*I am the heart of your hearth
In the cold dark nights
The friendly shade screening
You from scorching sun.*

*And my fruits are refreshing
Draughts
Quenching your thirsts as you
Journey on*

*I am the beam that hold your house,
The board of your table
The bed on which you lie,
The timber that builds your boats.*

*I am the handle of your hoe,
The door of your home,
The wood of your cradle,
And the cell of your coffin.*

*I am the bread of kindness,
And the flower of beauty
You who pass by, listen to my prayer,
Harm me not.*



By

Dipankar Saikia
B. Com 2nd Year.



Love is an Ennobling Force

Love is a feeling, which does not make the world, go round, but it makes the ride worthwhile. It is a splendid gift that God has presented us from heaven. It is a glorious feeling which exist between every relationship.

It is an essence for every relation that occurs in the world –

- A mother immensely loves her children,
- A brother dearly loves his sister,
- A citizen patriotically loves his country,
- A boy passionately loves a girl
- Etc



LOVE is a strong power, which can remove all barriers disdain relationship. We cannot buy love rather we can pay heavily with it. In the dictionary of love, only those people can exist who understands the valuable significance of love.

**LOVE IS SOMETIMES DENIED,
SOMETIMES LOST,
SOMETIMES UNRECOGNIZED,
BUT IN THE END
ALWAYS FOUND WITH NO REGRETS,
FOREVER VALUED AND KEPT
TREASURED.**

By
Mehulee Deb
B. Com 2nd Year 06



What is life

Life is a gift of God

Life teaches many precious lessons

Life is a journey with mixed experience

Life is a beautiful affair.

Life gives every one a chance

Life is an interesting puzzle

Life is to be lead with the heart and head

Life is reality and is to be treasured

Life is like a flower in a desert..



By
Yosuf Khan
B. Com 3rd Year 06

WHY ???

Why not try peace for once?

Why not lay aside our guns?

Why not end all wars totally?

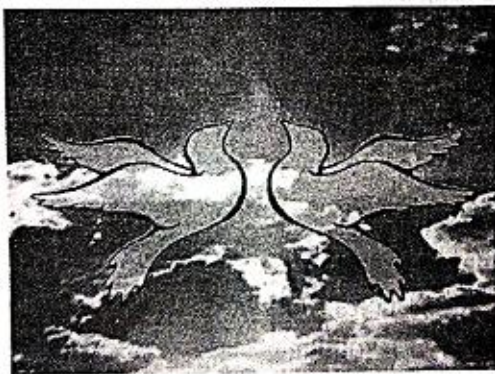
Why end this world so brutally?

Why do we hate instead of love?

Why must we always push and shove?

Why should "You" or "I" end in the sea?

Why can't we both live – You and me?



Why do we have to stake our claims?

Why must we have such selfish aims?

Why do we call each other names?

Why do we play such cruel games?

Why don't we simply love and live?

Instead of taking, why not give?

Why can't we live like humans?

Why not try peace for once?

By
Mrinal Kar
B. Com 1st Year 06



DRUGS

By

Mrinal Kar
B. Com 1st Year 06

"Drug" the most dreaded things of today,
Which is gaining popularity day by day.
Taking drug is very injurious,
Because a man's life is very precious.

Learn to say "NO" to drugs,
Because it is dangerous than the bed bugs.
Life is precious to all,
So knowingly don't cut it small.

It is like a rat's trap,
Don't indulge in the mishap.
Drugs, the life taker,
Even greater than the life maker.

It is the greatest enemy of mankind,
Which spoil the brain and the mind.
Don't try to have its taste,
Otherwise your life would be a waste.



So why depend on days alone?
Which makes the family to mourn
Don't allow drugs to make your life dull,
As it brings in you a great fall.

Don't take it under peers pressure,
As it will spoils your own future.
Prevent yourself from committing such a Blunder,
Which will only make you wonder.

Then why lets drugs spoil your precious life,
When you can willingly throw away your cigarette pipe
So is the saying goes,
Which I think everyone knows.

"Where there is a Will, there is a way"
Putting these words into practise, will make your life happy and gay
Drugs the most dreaded things of today
Which is gaining popularity day-by-day.





Teacher's - You're Important

O my beloved and dearest teachers
How important you are

To the child,
You are the key to knowledge
Understanding and wisdom

To the community
You represent the voice
Of wide understanding
Needed of the solution to many a problem
In and out of the classroom

You are must
To the nation
For you impart the basic knowledge
About rights and duties of all citizens
So that they may govern and guide
Themselves properly.

A nation's economic strength too
Stems from you
For you teach not only the skills
That advance the nation
But also enable them
To think for the welfare of all.

You are a beacon
For you dispel our darkness
And lead us to light
Show us the right path
And teach us the art of living.

So let's come
And offer our humble
And devoted pranams to your holy feet.

By: Taniya Dey
B. Com 2nd Year 06





The Three Things

The three things to respect

Old age, religion and law

The three things to worship

God, parents and teachers

The three things to love

Honesty, purity and truth.

The three things to watch

Word, behaviour and character.

The three things to value

Time, Health and Money

The three things to prevent

Idleness, false and slang.

The three things to avoid

Drinks, smoking and grumbling

The three things to last

Promise, Friendship and Love

The three things to govern

Tongue, Temper and action.

By
Mrinal Kar
B. Com 1st Year 06.



BOOKS

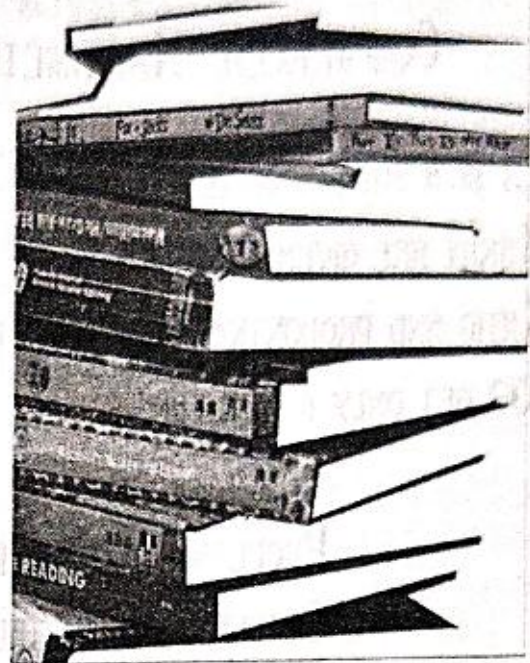
Books are of many kinds
Some are light and
Some are grave
Some to make you happy and
Some to make you brave

Books help you to become
Brave and bold,
And also help you in your
Life to shine like gold.

Books are your true friends
You may be young or old
But they are your friends in,
Every seasons of heat and cold.

Book will help you equally
It may be brighter or day
To make your life really
Happy and gay.

By
Mrinal Kar
B. Com 1st Year 06





COMMERCIAL ARITHMETIC

CA IS A SUBJECT OF 8.9 & 10
MARKS ARE GIVEN IF YOU CAN
RATIO AND PROPORTION, PROFIT AND LOSS
100 GET ONLY IF YOU CAN.

PROFESSORS DO THE PROBLEMS ON THE BOARD.

STUDENTS FORGET THEM ON THE ROAD

THINK ABOUT THEM AGAIN AND AGAIN

THEN ONLY THESE PROBLEMS GO INTO OUR BRAIN.

BUT THINK IT NOT. TO BE VERY VERY TOUGH

FIRST ALWAYS TRY IT IN YOUR ROUGH.

STUDENTS WHO DO IT DAILY ONCE OR TWICE

GET GOOD MARKS IN THEIR EXAM EXERCISE.

By
Arpana Chetia,
H.S. 2nd Year 06.



A SPECIAL JOURNEY

By
Subhash James Limbu
B.Com 2nd Year

The day of my first step,
In this DHSK Commerce College was immortal,
Because it was boring and dull.

Faces and courses were new,
Known pals were very few,
Loneliness started to grew,

But later it was full of pleasure,
I got lots of friend in my treasure,
And that change my attitude and nature.

Alas! , final day is very near
I am not going to forget, oh my dear
I have only memories to take care
Which has lots of smile and a few drops of tear.....

What Ails India more – Corruption or overpopulation ?

Md. Fhaiyaz Baig
B. Com 2nd Year 06.

What a human body individual contacts AIDS (Acquired Immune Deficiency Syndrome), the most dreadful disease in the world due to HIV infection, its immunity decreases considerably because of lack of resistance, further infections occur which are called opportunistic infections, Ironically in case of an HIV infected patient, death occurs due to these opportunistic infections rather than the original disease.

So, far as the present topic is concerned, the primary infection i.e. AIDS, is comparable to overpopulation and the opportunistic infection is comparable to corruption. Both corruption and over population hamper the development of any nation and they are dreadful in combination. Unfortunately, Mother India has to fight against both of them for her survival. There are many similarities in over population and corruption. The consequences



of both these problems have to be shared by each and every individual of the community. Both these ailments can only be cured by changing the mental attitude of the people.

Corruption is strongly associated with the psyche of the people, when a child refuse to go to school, the mother offers a chocolate to the child so that the child may not skip his classes. This is a simple practice which we quite often see in and around our homes but even this small incident plays a major role in the development of the child. It is, quite Normal that the child expects a chocolate every time he is expected to go to

school he feels that it is his right to have a chocolate for going to school. So, corruption starts right from the childhood of any individual.

Another psychological aspect relates to this general feeling that even if an individual remain free from corruption it can't solve the



problems of corruption entirely. Initially, people used to pay bribes to officials in order to violate any regulation of the government. From that stage, corruption has grown to a stage where now the officials have to be paid bribes for doing the duty, which they are supposed to do.

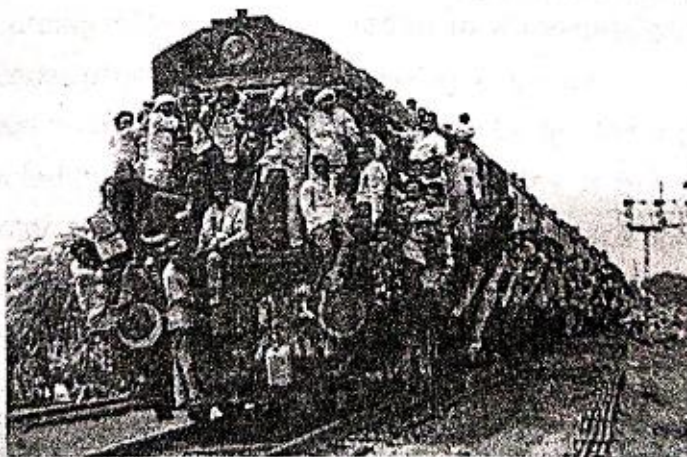
The major cause of corruption in India is the lack of accountability on the part of bureaucracy and politics. Here, anyone can do anything and get away with it if he has money or power. Neither the political system nor the judicial system can deal with corruption because corruption has strong nexus with politics. Accountability and responsiveness to the needs of the people should be there for every employees and most certainly people like Mr. T.N. Sheshan, Mr. Joginder Singh, Ms. Kiran Bedi, Mr. K.T. Alphons, Mr. Khaimar etc who have made tireless efforts to make the society corruption free, should be the role model for the future generations.

A very pragmatic solution to the problem of corruption is that the complete mindset of the individual should be changed. The change should come from within and one should be able to answer his conscience at the fag end of his career or life. One should

not wait for others to bring about the same. Everybody should be motivated i.e. they should change their mental attitude knowingly and willingly. If the individual changes, then changes will come in the family, office, community and then nation at large.

This is the only way for a bright future for India. These changes should be imbused into the brain of the children right from their school days.

The population that abstracts development of a country is called overpopulation. Overpopulation creates many problems in the development of a nation. Scientific, social, economic development of a nation is hampered due to overpopulation. There are many problems due to over population. Overpopulation leads to lack of sanitation and nutrition, which in turn leads to crowding and low standard of living. As a result



poverty increases and there is endemicity of diseases due to overcrowding. Overcrowding also limits service offered by government due to increase in the number of people, it is becoming difficult

for the government to reach out for the poorest of the poor. The availability of food is also affected. Agriculture needs soil and water with



increase in population most of the cultivated lands are occupied for the human accommodation. This result in reduced food for the population. Deforestation is one of the other serious consequences of overpopulation which disturb the ecological balance and reduces rainfall. Due to occupation of deforestation lands for habitation, primarily zoonatic disease like yellow fever, monkey pox etc become human diseases.

The worst drawback of overpopulation is the limitation of generation of jobs, population, development and employment are their interrelated aspects, the problem of unemployment is increasing yearly at the rate of 2.1 percent. Opportunities are not increasing with increasing population, so most of the young age group has to remain unemployed. Population is unemployment also leads to severe consequences like criminal behaviour, anti social activities, drug addiction

etc. To conclude, both overpopulation and corruption are serious problem of our country which have drawn greater attention of the leader. Overpopulation though a serious problem apparently, living subside in near future if the current programmes are implemented with holistic approach. And the fact is that nothing can be done regarding this problem with radical results. On the other hand, corruption is a very serious problem with vague solution. Undertaking of control measures to these problems like planting a mango tree, whose fruits we may not be able to enjoy but they will surely be enjoyed by our next.

If these two problems are reduced, if not solved, at least our future generation will have an opportunity to make India a developed nation in the world.

**Drugs! Don't even try it.
Refuse the first time every time**



OF TRUTH

By
Arpana Chetia,
H.S. 2nd Year 06.

Pilate, the ancient Roman Governor of Judaea, was not much interested in knowing the meaning of truth. He seemed to have a sceptical frame of mind. There are certain people who frequently change their opinions. They consider it a sign of mental slavery to have fixed beliefs. They advocate free will in thought as well as in action. In ancient Greece, there was a school of philosophers called the sceptics. They were of the view that whatever a man was inclined to believe was true. Even now there are people of the sceptical school of philosophy who keep changing their beliefs.

The discovery of truth involves a lot of time and labour. Besides, when truth has been discovered, it acts as a kind of restraint upon the minds of men, because men cannot then change their beliefs according to their whims. Lies are in favour not because of either of these two causes. It seems that human beings are somehow or other attracted by lies.

Truth gives greater pleasure when a lie has been added to it. An early writer of the church described poetry as the wine of the devils. But poetry tells lies which are received by the mind and then forgotten.

Only those who understand truth realise the value of truth. Truth is the supreme good for human beings. The inquiry of truth may be described as the wooing of it, the

knowledge of truth may be described as the presence of it; and the belief of truth may be described as the enjoying of it.

The first thing that God created was light, and the final thing that he created was the rational faculty which he bestowed upon man. Having completed his work of creation God has ever since been illuminating the minds of human beings with his divine spirit. First God breathed light upon matter or chaos. Then he breathed light into the face of man. And afterwards he has always been breathing light into the faces of those whom he chooses for the his special favour.

Truth is important not only in theological and philosophical fields, but also in the sphere of ordinary life. Men generally resort to a mixture of truth and falsehood because of the exigencies of practical life, but there can be no doubt that falsehood lowers and degrades a man. Falsehood brings nothing, but disgrace rightly did Montaigne say that, in telling a lie, a man was brave towards God but a coward towards his fellow-men.

Falsehood is wicked, and such wickedness will duly receive its punishment on the dooms day when a trumpet will blow to announce the judgements of God upon all human beings.

THE POLITICS OF RESERVATION

By
Arpita Mukherjee,
B.Com 2nd Year 06. (Sec - A)



Politics was a sacred, hallowed ground before 1947 when a dynamic leadership led one of the greatest movements in history towards the freedom of millions of people in India. In fact, the word 'politics' was seldom used for a mass upsurge that saw millions of people sacrifice for the sake of freedom from imperialism and colonialism. None of them saw freedom as the attainment of an opportunity to grab positions of power, though many of them became leaders by virtue of accidents of circumstances and by virtue of the sacrifices they had made.

But today, fifty-ninth years after Independence, politics has become a dirty world, the heaven of the corrupt and criminals and opportunists. But there are indeed exceptions because of whom our democracy still thrives. The parties promise the impossible

on the eve of elections, the most recent of which is the proposal of the HRD Ministry to reserve 27 percent for OBC's in the IITs and IIMs.

Neither the Government nor any of the states has made any real effort at evaluating and appraising as to how far reservation has made a dent in the socio-economic life of the so called marginalised and disadvantaged groups in society.

We, in India, want every section of the community to get equal opportunity for education and employment and we strongly feel that none should be denied the right to a dignified life on account of this socio-economic conditions. Every citizen is entitled to the best possible basic education. But school education still lacks the basic infrastructure. In the era of globalisation, every child needs



the kind of education that provides the base for his employability.

Reservation is not the remedy for the students who are unable to reach the level of merit required for admissions in IITs or IIMs. The students who reach the top have not become bright overnight; the foundation of these students would have been laid right from the primary schools. Can the Government provide such kind of education right from below for every citizen? Then there will be no need for any reservation.

No Indian youth, whatever be his caste, will be barred from entry on the basis of merit if the Government seriously considers a qualitative improvement right from the primary

school. Let us take care of the roots, then the plant is bound to be healthy and will have plant durable, intrinsic roots.

The BPO council in ASSOCHAM has pointed out that if reservation is implemented for admissions in IIMs, IITs, Medical, Engineering Colleges based on caste and not on merit, the quality of graduates and postgraduates passing out would not match the global standards. The best way to empower the socially and economically backward classes should be to provide sufficient financial aid to help them achieve their skills to compete with others, thus making the social divide meaningless.

WORLD OF WARS

By

Tanay Das

DHSK Commerce College, (2006)

The first human born on this world were Adam and Ives (According to Bible). Then it is sure that we all have come through them and that means we have some relationship between us. Why than we fight with our relatives.

The house stands on four pillars just like our country stand on four religion Hindu, Muslim, Sikh & Isai. The only way to save our country is to make strong and unite those four pillars and the foundation of our country has to be put by us (young generation).



TRADE-OFF BETWEEN TEACHERS AND STUDENTS

By

Dr. S.L. Agarwalla

Head of the Dept. of Commerce

India is a very ancient country. Its culture and traditions are very deep rooted. It has faced many alien aggressions and attacks both on its political sovereignty as well as culture and traditions. But it has been able to ward-off all these outside attacks resolutely and courageously and is standing on its own grounds even today. It is because its culture and traditions were established after passing many hard test and sacrifices. Therefore, the roots of its culture and traditions have spread their



roots deep into human psyche and social fabric. The cultures and traditions of India are diverse and varied. There are various dimensions of it, which include a noble relationship between teachers and students. This relationship was maintained throughout the ages beginning from time immemorable. The teachers were revered and highly respected by the students like their parents. The command of teachers was regarded as the command of God. None tried to defy the command of their teachers. In between the teachers also took every care and made all sacrifices to imbibe values of very high standard among its students and to impart

every necessary knowledge that was needed to make the lives of people dignified honourable. The teachers behaved like torch bearers and spreading light for everyone whoever comes to their contact. This is why

the teachers of ancient India were respected by the whole society at large including powerful emperors and kings also. Thus it was a trade-off between the teachers and students. This again proved to be strong pillars for building a high social and political life in the country. This phenomenon ever drew, the foreign scholars to India for learning the joy and harmony of life.

However, gradually this trade-off began to fade and lost its bright side and then dark spots began to appear. Yet a good and viable relationship was constantly maintained till the mid-twentieth century. Along with the political and economic transformation taking place very rapidly in the country the relationship between the teachers and students also took a turn towards deterioration. In spite of all these till the end of eighties decade kind and respectable relationship did exist between the teachers and students in India. The era of globalisation, liberalisation and openness of



economy in India was introduced in 1991, which suddenly brought materialism in the psyche of the people, as a result of this the high social and moral values started disappearing from Indian society. The teachers were also not left untouched by this sudden wind of change in thinking and living methods. Education began to be considered as a commodity rather than noble way of imparting knowledge. The lifestyle and thinking of the people of India rapidly started to become Americanised. The social conduct and structure heavily inclined towards American way of life. So the impact of America becomes all pervasive in Indian society, mainly in the cities and towns. In America no Indian type relationship exists between teachers and students. In the mean time American education imparting system also appeared in India. This led to a mechanical relationship between the teachers and students of India and the highly respected and revered trade-off between a teacher and a student became a thing of the past. Everything started to get price tag as the value of everything is being measured with money.

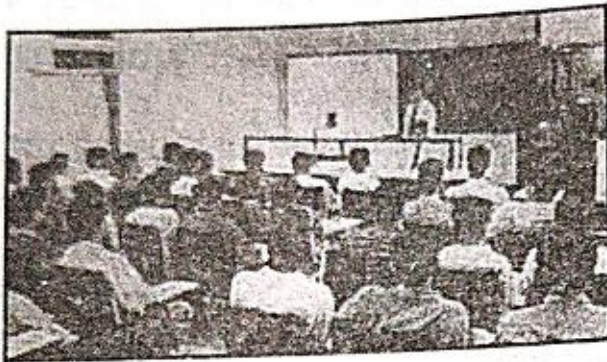
The teachers of yesterday, who made all efforts and sacrifices to build the society by burning themselves like a candle, suddenly became very selfish and greedy. Materialistic gain overtook their noble qualities and the same became reflective in their outward behaviour and conduct also. Thus they lost their high place of reverence and respect and were not

considered as role model by their students any more. The teachers are being placed at par with other social entities like politicians, bureaucrats and leaders in other social fields. Their position as conscience-keeper of the society vanished all of a sudden. The teachers are seen running after politicians, businessmen and bureaucrats for serving their selfish ends. Teachers became corrupt, immoralistic and devoid of values, which became vivid from their open and shameless practice of the same. This ultimately led to icing of relation between a teacher and a student. Such an environment is becoming a cause of society and robbing it of its high place of spiritualism in the world. This type of conduct of teachers is again, breeding indiscipline, restlessness, brutality etc. among the student community of the country. They have almost lost hope in their mentors (teachers) and have taken to themselves to build their life according to their own perceptions and preferences. It is a warning for the country. If immediate corrective measures are not taken a great social crisis will pervade the Indian society. The future generation may lose all Indian values and traditions and thereby Indian roots may go from the very psyche of the society. Therefore, all concerns should come foreword and join hands to restore the lost ground and the high and noble teacher students relations be brought to old tracks so that this great country can be saved from going astray.



NECESSITY OF VALUE BASED EDUCATION IN THE PRESENT ERA

By
Satya Ranjan Doley
DHSK Commerce College, (Dept. of Accountancy)



Presently, the people are suffering from degradation of moral value. This has reached such a stage that time has come to give deep thoughts to overcome from this critical juncture. Everyone in the society has to undertake responsibility to build a healthy society which ultimately leads to a new world of human being. It becomes imperative to impart value based education from primary level to upper level in all educational institutions. There is the existence of loophole in the education system prevailing in our schools and colleges.

Our colleges today are full of prospective bread winners and degree hunters not genuine seekers of knowledge and truth. "The schools and colleges once revered by the entire population as temples of Saraswati the Goddess of learning as a means of attaining the supreme state of self realisation have degenerated into temples

for the Goddess of wealth the process of education has become a trade.

What then is wrong with our educational system? It does not result in the end product for which the system was founded. Godman Satya Sai Baba insists politics without principles education without character, science without humanity commerce without morality are not only useless but positively dangerous. The four pillars of Godman Satya Sai Baba is philosophy yield four ideals of higher education – knowledge, skill, balance & insight or vision.

There is dearth of spiritual knowledge among the youth of this generation. Spiritual knowledge makes a man perfect which helps us to lead a peaceful life. Without peace in our society we cannot hope to prosper and develop. If one looks at the statistical data of the past years it is apparently evidence that there is communal riots, unruly situation all around the world. Survival of human has become difficult man does not care to kill man. Destructive activities are more than constructive activities with the rapid advancement of science and technology. Science and technology is required to be used for the betterment of humanity. But instead reverse is the case. Even highly qualified people are involved in corruption. Most people



have lost their sense of ethics at all level. Moreover, wealthy persons are greedy of earning money more and more at the cost of others.

The job of different persons such as teachers doctors, engineers, lawyers, farmers, workers, scientist should do their work, to the best, sacrificing their selfish interest. Politicians have a greater role to play because they are the most important and powerful persons in the nation building. Politician should avoid political politics and devote themselves to developmental politics. It is seen that politician speak well in the public meeting to the satisfaction of the public. Only skillfully speaking has nothing to do with development unless in practice the words spoken can come into effect. In fact, speaking and implementation should go hand in hand.

Action plan for cleaner politics out of deliberations on all India Conference on responsibility of politicians in the changing scenario organised by – Brahma Kumari World Spiritual University.

1. Clean governance results from clean politics and politicians has a great responsibility to ensure transparency in their working.
2. There should be degree of accountability for a good governance both at political and administrative level. Citizen is to be enlightened alert, active to make the politician accountable.

3. Corruption has eroded the moral fabric of the person of our nation Political will is necessary to achieve a corruption free governance consensus among the major political parties is must in our democratic system to overcome the shortcomings and the ills of the country.
4. Protection of various freedom guaranteed to SC, ST and women in our constitution is necessary for good governance. An atmosphere of violence and extremism prevails in the country, NHRC is trying its best to protect the interest of this section but public awareness is necessary.
5. India's strength lies in spirituality. The declining values endanger our democratic polity and spirit. Democracy without human value is like a human body without life. Similarly, human value can only flourish in an atmosphere of freedom.

Today the world has become a place of terror. Everyday many people die in terrorist attack or otherwise over the globe. Terrorists do not make judgement while killing a person in claiming their demand. Judgement of right and wrong is an important part of ethics or moral value. We should think in terms of broad humanity or human value doing away with narrow thinking of a particular area, place, region or country. Our outlook should be broad and human oriented. Incultation of values and spirituality alone is the foundation for establishing a benign society where people will live in harmony, happiness, love and peace.



FAITH – The Ultimate Strength.

By
Farhana Sultana Rahman
B. Com 2nd Year 06.

Life is not like a bed of roses, it is full of difficulties and barriers. Yet we have to live life with a smile. We should not lose heart in the face of troubles. Sometimes we perform a good deed but suffer even then; everything seems to go against us. At that time, we feel that doing is of no use. This is a big weakness of ours. We must have strong will power and faith ourselves.

“Where there is a will, there is a way” – is an old saying, where ‘will’ means firm determination. A person who has a strong will, always finds a way out of his or her difficulties. But to a person having weak will power, even small jobs appear to be very difficult. He loses hope at every step and thinks of foregoing the attempt. Failures, dangers and despair are there to discourage us. If there is faith, a strong power will always protect our life.

Thus, a person with a firm determination can make them melt away.

Many people often chalk out big plans for doing something great, but only few are able to achieve them. Those with strong faith walk ahead at a steady speed and are not disheartened by their failures. They have full confidence in their efforts and thereby become successful one day. Thus, a strong person with faith is sure to overcome all dangers and all sorrows.

Once we decide to do a thing, we find a way to achieve it through strong will power and faith. We have to think positive thoughts to maintain our faith. Positive thoughts to our mind can bring stability and improve our stamina. Our life will then become very enjoyable and simple.



CRUCIAL PARTS TO BUSINESS MANAGEMENT

By
Amit Kumar Mishra, Emran-UI-Haque & Abhishek Sharma
B-Com II Year 2006



Management is an art and a science. It is the art of making people more effective than they would have been without you, and the science of effectively accomplishing a project or a task. Business management is the process of getting tasks done efficiently alone or while working with others. Management functions include, among others, planning, organizing, leading and inspiring.

Business management includes five crucial parts: plan, organize, direct, monitor and evaluate.

Plan

Planning is a vital part of managing. You need to plan in order to avoid problems as you go along. However, before you start to plan, set a goal and then create a plan that will help you to achieve those goals. How can you manage your employees to get the best, most efficient output from them? Plan for possible pitfalls, obstacles and bumps in the road. Perhaps one of the best ways to make a plan is to do it in conjunction with your team. Get their input and implement their suggestions into your plan.

Organize

Once you have a plan, you need to be ready to put it into action. Make sure everyone involved is ready to move ahead and do his or her part. Make sure your workers are trained and motivated, and that the materials are ordered and in place. Have a schedule and stick to it. Check back to make sure everyone understands his or her role in achieving the goal.



Direct

Now, it's time to begin. Delegate the necessary tasks and empower each member of your team through motivation and trust. Make sure everyone has the tools and information they need to proceed. Don't be a micromanager. Let people handle their parts and keep in touch with them and adjust as needed.

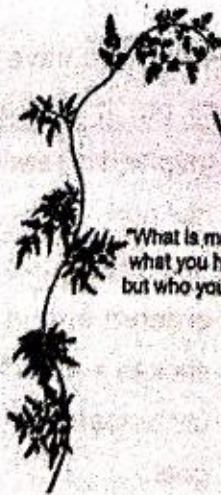
Monitor

Now that everything is moving, you have to keep an eye on things. Make sure everything is going according to the plan. When it isn't going according to plan, evaluate the progress or Roadblocks, work with the team to find a solution and proceed. Don't expect that everything will run smoothly. It won't. Someone will get sick. A part won't be delivered on time. A key customer will go bankrupt. You, as the

manager, have to be aware of what's going on so you can make the adjustments required.

Evaluate

Once a project is complete, step back and assess how everything went. Involve everyone who participated and listen to his or her suggestions, criticisms, praise and evaluations. This will increase your likelihood for success for the next time. It isn't easy to manage people, but it can be done successfully if you learn from each experience. You need to show respect and care about each person you manage. When they feel they are an important part of the team, they will be more willing to put forth their best efforts. Good managers are made, not born. If you struggle at first, keep in mind that you can improve the skills you have with study and practice.



Value!

"What is most valuable is not what you have you in my life but who you have in your life."



EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH SELF-HELP GROUPS IN TRAINING

Joydev Gogoi
Dept. of Business Management
D.H.S.K. Commerce College

Empowerment is a challenging movement. It is an unending process of collective action. Through this movement individuals enhance their potentialities, creativities, capacities and abilities. It makes people competent to cope with the emerging challenges of economic, social and political environment. Empowerment makes people conscious about their rights and duties in their day-to-day life.

Empowerment of women is a movement in the late of 20th century. It is basically for the awareness and development of women in the areas of economic, social, political and cultural activities. 'Empowerment' is a new concept in the decade of 90s. In 70s this concept was known as 'welfare' and in 80s it was 'development'.

Women's capacity building for gaining powers and control over their own lives is the base of empowerment of women. Building self-confidence, raising awareness over their rights, participation in policy making, strategic planning, decision making and goal setting are the basic scope of empowerment of women.

Self-Help Group is an association of 10 to 20 people living under poverty line, who contribute money (Rs 20 or more per month), to a common stock, which is called fund and

applies this fund to some common purpose for self employment with mutual trust, co-operation and self-confidence.

SHGs are the micro-enterprises to overcome the barriers of exploitation by landlords and money lenders. SHGs are the change agents of rural areas free from domination of rich people, government agencies and political parties. SHGs are the poor peoples institutions with their own policy, object, system and rule to manage and control resources in a better and different way. Formation of SHGs under Swarnajayanti Gram Swarozgar Yojana (SGSY) is a bold step of Indian Government to bring the below poverty line people to above poverty line, which are based on local resources, occupational skills of the people and availability of markets, Bank credit and government subsidy.

Empowerment of women through SHGs is the most significant strategy. Women in the rural areas are the marginalized section of our society. Due to socio-economic constraints and lack of exposure and literacy, women are far from empowerment.

SHGs try to push the women in the society to the modern world through economic growth, self reliance, self identity, assertiveness, savings habit, community



orientation and capacity buildings. SHGs try to overcome all socio-economic barriers and mould women as a responsible and conscious citizen of the country. Through participation in various economic activities like – marketing, agriculture, goatery, peggery, veterinary, fishery, handloom and weaving, sericulture and other business activities, women SHGs play vital role for alleviation of poverty and thereby help the country in attaining a developed nation by 2020.

Money saving and disbursement functions of SHGs empower the women in the area of financial management. SHGs make women familiar with banking function, organizational functions, planning functions, co-ordinating and controlling functions. Joining in various SHGs, women become dynamic in all socio-economic activities. Besides emphasizing on economic stability of women, SHGs play some other roles for the empowerment of women like – women education, health and other social services. At present Ministry of Rural Development has sanctioned 150 special projects to different DRDA's in the country.

Training of the members of SHGs is highly necessary for the empowerment of women. Training is a formal activity organized by the competent authority for the development of skills, attitudes and knowledge. The primary purpose of training is to establish a sound relation between the members (trainees) and their functions.

Training helps an individual in doing different works in the best and the cheapest way.

Training is the corner stone of sound management of a SHG. It is necessary to increase the value of individuals within each group. Like vitamin tablets or medicine to make our body healthy and strong to solve our problems, training is also important to increase the skills, attitudes, moral, knowledge, competence, confidence, creativities, performance, potential, sense of co-operation and trust, quality of work, job satisfaction, discipline, quality of leadership, decision making power, etc. in solving human problems in group activities and their personal life.

Training to SHGs is generally given in areas, like – general and home economics, basic calculation, maintaining various books and accounts, filing system, communication, management and control and other areas of their specific functional objectives for which they are organized.

It is the responsibility of Rural Development Department to make the members of SHGs efficient through various training programmes in different stages. Without proper training it is difficult to attain the prime object of organizing SHGs in the country.

Every Block organizes such training programmes with the help of experts and professionals from different fields like – banking, agriculture, veterinary, industry and commerce, fishery, etc. For the



empowerment, the members of SHGs should participate in such training regularly with courage and enthusiasm. Some NGOs also organize several training programmes from time to time for the empowerment the members of SHGs.

1. To find out women empowerment through participation in SHGs as well as the relationship between empowerment and training.
2. To find out performance of women SHGs and
3. To identify the barriers in their empowerment.

The Study : Women SHGs play significant role in the empowerment of women in national level. It is clear from the increasing growth of women SHGs in India. Nearly 90% of the total SHGs are of women and in terms of number it is 22.2 lakhs. Therefore, an attempt was made to examine the role of women SHGs and training in the empowerment of women in two different Blocks viz. Borboruah and Lahoal of Dibrugarh, Assam. These two blocks were selected on the basis of familiarity with socio-economic condition of the people in the area.

Methodology : To meet the above objectives, various information and data have been collected from primary and secondary sources. Primary data were obtained through a personal observation and an indepth interview with the members of women SHGs, Gram Sevoks, Extension Officers and BDOs. 10% women SHGs in each block was the sample size for the study and random sampling method was applied to identify the respondents. Secondary data were collected from DRDA office, Block Development offices and various published journals and periodicals.

Objective : Three objective were formulated for this study. They were –

Table – I
SHGs in two Blocks (up to January 2005)

Name of Block	Men	Women	Total	Percentage of Women SHGs	Total women member of SFGs
Borboruah Development Block	15	728	743	97.98%	8124
Lahoal Development Block	20	443	463	95.68%	4997



Table – II
Total SHGs (receiving revolving fund of Rs. 10,000/-)

Year	Borboruah Development Block	Lahowal
2001-2002	39	7
2002-2003	88	40
2003-2004	121	68
2004-2005	75*	63*

* upto January 2005

Table – III
Fund for Economic Activities

Year	Borboruah Development Block	Lahowal Development Block
2001-2002	12	--
2002-2003	18	--
2003-2004	38	15

Table – IV
Amount of Fund for Economic Activities

Name of the Block	Minimum Limit	Maximum Limit
Borboruah Development Block	1,00,000	5,00,000
Lahowal Development Block	1,00,000	1,00,000

Table – V
Training Programmes

Year	Borboruah Development Block	Lahowal Development Block
2003-2004	14	10



The above table – I shows a clear picture that SHG movement is growing among women. They are not lagging behind men in both blocks. Table – II depicts the number of SHGs which have received the revolving fund, Table – III shows the number of SHGs which have received the fund for economic activities, Table

– IV indicates the amount of fund sanctioned for economic activities and Table – V indicates the number of training programmes organized for the empowerment of the members of SHGs. From the above tables, it is clear that the functions of Borboruah Block is more satisfactory than the other.

Schemes run by women SHGs (% of sample size)	
Borboruah Development Block	Borboruah Development Block
Goatery, weaving -17%	Weaving, piggery and loan - 18%
Piggery, goatery, weaving, agriculture, transport (rickshaw) and loan - 3%	Weaving and loan - 9%
Piggery, goatery, weaving, agriculture and loan - 28%	Agriculture and loan - 9%
Piggery, goatery, poultry, transport (rickshaw) and loan - 1%	Weaving, poultry, shops, loan and other business - 9%
Piggery, small business and load - 20%	Poultry and loan - 9%
Weaving, poultry, agriculture and loan - 11%	Piggery, goatery, weaving and loan - 20%
	Goatery and loan - 9%
	Poultry, goatery, weaving and loan - 4%
	Weaving, agriculture, sericulture and loan - 2%
	Massroom, weaving, poultry, loan - 2%
	Piggery, other small business and loan - 9%

Findings : Analysis of the responses indicated the general opinion about the empowerment of women through SHGs and training. It showed they were development oriented, progressive, participative, flexible and high commitment. They believed the group approach, mutual trust and co-partner.

All SHGs were organized by respective Block. 90% of such group are managed by President/Secretary of each SHG and 10% are managed by all members jointly. It was found that 90% members were empowered

through the SHG movement and training. 80% members become aware about their rights, duties, capacities, potentiality and values. In this field, training inputs skills, attitude, knowledge, etc. to the members of SHGs 40% members participated in different training programmes which were organized by blocks. 10% participated in training organized by NGOs. 50% had no training. Literacy rate among women SHG members had also increased from 50% to 98%. Building a savings habit among women is a major



change. Their target is to have an economic living style with better freedom, health, education, nutrition, welfare and sanitation.

Women SHGs showed a good performance in their different activities. Though they are not earning maximum profits, they are performing a better job for the utilization of Human Resources properly as well as material resources too. They are also empowerment to change their society and to eliminating social evils through SHGs.

Barriers : Though a good number of women SHGs are increasing in every corner of rural areas, a majority of them are found unorganized. They are not efficient in managing their groups. Lack of proper and timely training is also one barrier in empowerment of women. Some members try to withdraw the revolving fund for their domestic expenses. 80% members have no managerial knowledge and leadership quality. They are only yes women. So, they are facing various problems in receiving loan and advance from Banks and government grants. Lack of counselling and feedback system among SHGs is another implication for the poor empowerment of women.

Conclusion and Suggestion :

Thus, on the whole, we find that women are empowered through SHGs and training. The government officials of DRDA, Block, Bank and other Government Departments, like – veterinary, fishery,

agriculture, DIC and NGOs have a favourable attitude towards the empowerment of women through SHGs.

However, findings in the present study indicate that there is still substantial scope for empowerment of women through SHGs and training in some other areas in these two Blocks. Some of these aspects along with broad suggestions are –

- It is the responsibility of every official of Rural Development Department to ensure the empowerment of women through SHGs and training.
- Women members should change their conservative attitude.
- There should be division of work and decentralization of power among the members of SHGs.
- A well integrated technical/vocational training should be organized at the right time, right place, right functional area and for the right person.
- Building a salutary and unified work culture and environment.
- Enabling the women members to fulfill their higher motivational needs.
- SHGs should expand their activities in other areas like – dairy farm, agarbathi, carpet, candles, soaps, masala powder, doll making, papads, bamboo and cane items, jute items, etc.
- Strengthen the value of mutuality, trust, confidence, collaboration, communication, loyalty, authenticity and so on.



References :

- Agarwalla, Tanuja (January, 2002)
 Human Resources Management : The Emerging Trends,
Indian Journal of Industrial Relations, Vol. 37, No. 3.
- Chatterjee, Dr. Shankar (Feb. 2003)
 Networking SGSY : Banks and SHGs *Kurukshetra*, New
 Delhi.
- Chaudhary, Sunil (January, 2005)
 Self Help Group formation through frequently asked
 question, *Kurukshetra*, New Delhi.
- Dutta, N.; Dowerah Bhuyan M. (ed) (2003)
Rural Development in Assam, Registrar, Dibrugarh
 University.
- Dwarakanath Dr. H.D. (Feb. 2001)
 Self employment generation under DW CRA – A review,
Kurukshetra, New Delhi.
- Dwarakanath Dr. H.D. (Nov. 2002)
 Rural Credit and Women Self Help Groups – A profile of
 Ranga Reddy District in Andhra Pradesh, *Kurukshetra*,
 New Delhi.
- Gupta, V.S. (June, 2002)
 Capacity Building for effective empowerment of women,
Kurukshetra, New Delhi.
- Kandula, Srinivas R. (April, 2004)
 Employee involvement and Empowerment for Business



MARTIAL ART

Nurul Ahmed
1st Year (B) 158

Birth of Martial Arts

One of the ancient art around the world is martial arts even, Martial Arts was first prevail in China and Japan but it was not bounded by certain names. This art can only be used by the pupils and followers of Buddhism. As the Buddhists have to travel from place to place through forests and jungles, they have to protect themselves from animals, thieves, robbers etc. They do not travel with weapons. That is why they use their body as a weapon against any such dangers. Than as time passes this art then prevailed every where in Japan, China and even to India. The Martial Art used by the Buddhist followers was SHOULIN TEMPLE Shoulin Temple or Shoolin Kung-fu is the hardest of all martial arts. After many years Martial arts also came to Assam.



KUNG-FU AND ASSAM

At present this martial art is very popular in India. India during the year 1911 an organization namely "All India Mansurian Kung-fu Academy" was established. At present the main instructor and teacher "Sifu R. Sakhar" (Black Belt 6th Dan) who was considered as the fa-

ther of kung-fu in India. Kung-fu is also very famous in Assam. In the year 1981 "All Assam Mansurian Kung-fu Academy was established". At present in 18 district there is Kung-fu training center and about 6000 students are practicing "Y. Pradip K. Singh" (Black Belt 3rd Dan) is considered as the main instructor in Assam. In Assam the main instructing center of Kung-fu is Nehru Stadium. In Assam Mansurian Kung-fu is very famous.

TAEKWONDO IN ASSAM

In the year 1982 (date 20th August) "Y. Khemchand" (Black Belt 3rd Dan) and Jimmy R. Jagtiani (Black Belt 6th Dan), taking as the main instructors "All Assam Taekwondo Association" was established. In India SAI (Sports Association of India) has recognized Taekwondo and many players of AATA has participate in National and International competitions. In 1998 the competition held in Pune where 15 medals were won by AATA. Again in 1995 the second national taekwondo competition where 5 medals were won by AATA. At present "Diganta Bora", Bhopal Thappa and Imradun Haque (Black Belt 3rd



Dan) of Assam were selected as National Taekwondo Referee".

KARATE AND ASSAM

At present in 18 district Karate have been prevailed and more than 8000 students were already practicing. In Assam 3 major types of Karate are instructed mainly, Okinawa,



Sotokon and Bodokan. In which Sotokan is very famous. The main instructor of this type is "Sensi Stephen Leong (Black

Belt 4th Dan). The main root of Karate is Okinawa Martial Arts Academy. The name of Okinawa Martial Art had came from a place in Japan named as Oki-nea-wa. The grandmaster. "Masutaciyemo" was so fast and powerful in his kicks and blows that can easily kills a tiger and with a punch can tear a buffalo's head. Another great achiever of Karate is "Hone Johan" who was honoured as world Karate Champion.

ART OF KARATE

This art is very important for physical fitness Karate and Kick Boxing first prevailed in Japan. Karate and Kick Boxing is very famous in Japan. The boys and girls of Japan equally

practice this art as it is very compulsory. In Karate both hands and legs are used in equal status.

BELTS OF KARATE

- (1) Yellow Belt
- (2) Orange Belt
- (3) Green Belt
- (4) Blue Belt
- (5) Maroon Belt
- (6) Brown Belt – 4 stap
- (7) Brown Belt – 3 stap
- (8) Brown Belt – 2 stap
- (9) Brown Belt – 1 stap
- (10) Brown Belt – complete
- (11) Black Belth
- (12) Black Belt – 1 Dan

Black Belt 1st Dan to Black Belt 12 Dan is considered.

ART OF KUNG-FU

Kung-fu is one of the hardest and dangerous martial arts the world have ever known. In Kung-f the body becomes a weapon but in some styles various weapons are also used for self defence. In Kung-fu the fingers in our hands play an important role. Here hands are used to 75% and legs to 25%.

BELTS

- (1) Yellow Belt – 1 stap
- (2) Yellow Belt – 2 stap
- (3) Red Belt – 1 stap
- (4) Red Belt – 2 stap
- (5) Red Belt – 3 stap



- (6) Green Belt – 1 stap
- (7) Green Belt – 2 stap
- (8) Green Belt – 3 stap
- (9) Brown Belt – 1 stap
- (10) Brown Belt – 2 stap
- (11) Black Belt – 1 Dan

TAEKWONDO

Taekwondo is an art which is recognized by Govt. of India and also has allowance to Participate in Olympics. Here hands are not use mostly, but legs are the major weapons. Here legs are used to 90% and 10% of hands are only used. Weapons have no role in

Taekwondo.

BELTS

- (1) Yellow Belt
- (2) Yellow Belt – 1 stap
- (3) Green Belt
- (4) Green Belt – 1 stap
- (5) Blue Belt
- (6) Blue Belt – 1 stap
- (7) Red Belt
- (8) Red Belt – 1 stap
- (9) Black Belt – 1 Dan

Some Great Jokes

"How old is your father?" A man asks a boy.

"He is as old as I."

"How can that be possible?"

"He became the father only when I was born."

Teacher : Why does statue of Liberty have books in one hand and torch in the other hand?

Student : Because you are not supposed to read in the dark.

Teacher : Whose eyes are more powerful, man's or bird's?

Student : Birds.

Teacher : Why birds ?

Students : Because we have never seen birds wearing spectacles.

By
Mehulee Deb
B. Com 2nd Year 06



KNOW WHAT THE ALPHABETS HAVE TO SAY.

By
Mrinal Kar
B. Com 1st Year 06

- A - Act as your conscience dictates.
- B - Bear your own burden.
- C - Carry on in the midst of difficulties.
- D - Drive away evil thoughts.
- E - End strife.
- F - Fight evil to the last.
- G - Give what is good in you.
- H - Hail light from above.
- I - Insist on a noble life.
- J - Join the company of good.
- K - Know yourself.
- L - Look to God for help.
- M - Make life beautiful.
- N - Never despair.
- O - Offer help to the needy.
- P - Preserve what is good in you.
- Q - Quit the company of good.
- R - Rest in peace.
- S - Spare unkind words.
- T - Turn to God in danger.
- U - Unite with righteous man.
- V - Value the advice of the superiors.
- W - Work unitedly.
- X - X-ray your mind and see what you are.
- Y - Yearn for what is true, good and beautiful.
- Z - Zig zag not through the path of life
(i.e. walk straight)

অনুক্ৰমণিকা

- | | |
|---|-------------------------|
| ১) পাহৰি নাযাবাঁ | ভান্ধব মৰান |
| ২) বসন্ত | দিগন্ত দাস |
| ৩) শেৰালি ফুলাৰ বতৰ | সন্দীপ হাজৰিকা |
| ৪) বেদনা | বনেন বড়া |
| ৫) সৰস্বতী আই | ত্ৰিবেনী গগৈ |
| ৬) পাহৰিব খোজা কথাবোৰ | কবীন্দ্ৰ দাস |
| ৭) বন্ধুত্ব হেৰাল | ড० চহনলাল আগৰালা, |
| ৮) ধুমুহাৰ আগজাননী | অংশুমান গগৈ |
| ৯) আন্তৰ্জাতিক বন্ধুত্বৰ ক্ষেত্ৰত বাণিজ্যৰ ভূমিকা | অধ্যাপক গোপাল কৃষ্ণ ঘোষ |
| ১০) বাতৰি কাকত, দুৰদৰ্শন, বেডিঅৰ বিজ্ঞাপন | প্ৰদীপ কুমাৰ চাহ |
| ১১) পশ্চিমীয়া সংস্কৃতি কিমান গ্ৰহণযোগ্য ? | প্ৰৱৰ্ত্তোজ্যোতি দত্ত |
| ১২) ভাৰতৰ নিবনুৱা সমস্যা | দীপাংকৰ শইকীয়া |
| ১৩) অলপ স্পৰ্শ লাগে | দিজু প্ৰতীম শইকীয়া |
| ১৪) কাঞ্চনবা | বনৰশ্মি ভূঞা |
| ১৫) কৌতুক | অংশুমান গগৈ |

গোভৰ্ণী প্ৰিন্টিং

২০০৫ - ২০০৫



পাহৰি নাযাবাঁ

ভাস্কৰ মৰাল
স্নাতক ২ য় বৰ্ষ

পাহৰি নাযাবা তুমি,
জাঁতৰি নাহিবা
মোৰ দুচকুৰপৰা দুৰনি দেশলৈ
চকুৰ জাঁতৰ হৈ,

বাস্ততাৰ বোজাবৈ,
জীৱন কটালেও যে,
জাঁতৰাই পেলাব পৰা নাই
তোমাক মোৰ হৃদয়ৰপৰা

নিৰ্তো ভাঁহি ফুৰে মোৰ দুচকুত
মাথোঁ তোমাৰ ছবি
মইতো ভবাই নাছিলোঁ
এটি অনুপম বীজ হৈ

সঁচাকৈ অংকুৰিত হবা
মোৰ হৃদয়ৰ মনিকোঠাত
হয়তো তুমিও ভবা নাছিল
এটি গোলাপৰ কলি হৈ

এপাহ দুপাহলৈ পাহি মেলি
ফুলি উঠিবা মোৰ ৰঙা কলিজাত॥
শুনা, গোলাপৰ পাহিবোৰ জয় পৰিবলৈ নিদিবা
মোক পাহৰি নাযাবা
জাঁতৰি নাযাবা মোৰ কাষৰপৰা দুৰনিলে॥



বসন্ত

দিগন্ত দাস
স্নাতক চূড়ান্ত বর্ষ

ওখকৈ বিবিখে ওৰণি গুচালে
পচোৱাৰ পৰশন পালে
শ্যামলী সাজোৰে জাদৰে সাদৰে
ঋতুৰাজ বসন্ত নামে

মদাৰ, পলাশে দলিচা পাৰিছে
চিত পখিলীয়ে নাছে
দূৰণিৰ পৰা বসন্তৰ বতৰা
জানে লৈ কেতেকীৰ মাতে

নাহৰ, তগৰে সুগন্ধি বিলাইছে
ধৰাত হেঁপাহৰ ঢল
প্ৰকৃতিৰ বুকু উখল মাখল
টলমল, টলমল

লুইতৰ পাৰতে ঢোলৰ গিৰগিৰনি
মাকো সৰি সৰি পৰে
ৰূপালী বালিত নাচে বালিমাহী
বৰনৈৰ বুকু ভৰে।।



শেৰালি ফুলাৰ বতৰ

মল্লীপ হাজৰিকা
দ্বিতীয় প্ৰথম বৰ্ষ

টুপুৰ টুপুৰকৈ
নিয়ৰ সৰে
শেৰালি ফুলাৰ বতৰতে
কনু-জুনু, কনু-জুনু

নুপুৰ বজাই
কোনোবা আহে যেন
বতাহ কঁপাই
ৰিৰ - ৰিৰকৈ

এছাটি মলয়া বৈ
কৈ যায় যেন মোৰ কানে কানে
শেৰালিৰ সুবাস-গাঁথা
অতি হৈঁপাহেৰে

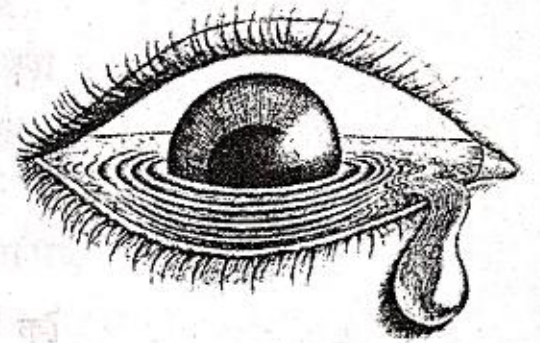
মোৰ হৃদয়ত জাগে
এক আনন্দ
ফুলনি উপচি গৰে
শুভ্ৰ শেৰালিৰে

বেদনা

বলেল বড়া
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ

একান্ত সংগোপনে
অতি সযতনে
বুকুৰ একোমত লুকুৱাই ৰাখিছিলোঁ
বহুত বেদনা
বহুত হতাশা
কাকেৱেই কোৱা নাছিলোঁ

নোপাৱাৰ বেদনা
পাই হেৰুৱাৰ বেদনা
মোৰ অক্ষমতাৰ যত্ননা
অপমানিত হোৱাৰ বেদনা
জীৱন নামৰ নদীখনত
মোৰ চকুলো বৰফ হৈ পৰিছিল ॥



কিন্তু
হঠাৎ তোমাৰ ওঁঠৰ ফাঁকেৰে মৰা
কেইটামান শব্দই
মোক যেন নতুন জীৱন দিছিল
কিন্তু ক্ষণেকৰ বাবে ৰঙীন সপোন দেখুৱাই
তুমি আঁতৰি গলা
কিয় ? কিয় ? কিয় ?



সৰস্বতী আই

ত্ৰিবেলী গণে

স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

সৰস্বতী আই, সৰস্বতী আই
আমাক আশিস দিবা সদায়
তোমাৰ কৃপা নাপালে আমাৰ
জীৱন যে বৃথা হব তুমিতে জানাই।

শুভ্ৰ বস্ত্ৰ পৰিহিতা

তেজোময় তোমাৰ ছবিয়ে

প্ৰজ্ঞাৰ সাধনাৰে সমুজ্বল হবলে

নিতে আমাক থাকে সোঁৱৰাই

সৰস্বতী আই আমাৰ হিয়াত জ্যোতি বিলাই

অজ্ঞানতা মোহাৰি পেলোৱা

আত্মাতে গঢ়ি দিয়া জ্ঞানৰ মন্দিৰ

মনুষ্যত্ব আমাৰ জাগ্ৰত কৰা

পাহৰিব খোজা কথাবোৰ

কবীন্দ্ৰ দাস

উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

পাহৰিব খোজা কথাবোৰে

মোক স্মৃত বিস্মৃত কৰে

অতীত হাঁহি কান্দোনৰ স্মৃতিবোৰে

শূণ্যতাৰ মাজতো ভৰাই ৰাখে

মোৰ বুকু সৰ্বক্ষন

ভৰপূৰ কৰি ৰাখে হৃদয় মৰোবৰ

যেন হৃদয়িত ধূমৰ প্ৰতিচ্ছবি এখন

যত আছে এটুকুৰা দুখ, অলপ আনন্দ

অলপমান আশা

আৰু এনেকৈয়ে শ্বাসৰুদ্ধ হৈৰয় জীৱন ॥



বন্ধুত্ব হেৰাল

ড० চহললাল আগবৱালা,
মুৰব্বী অধ্যাপক,
বালিজ্যা বিভাগ

বন্ধু, সখা, মিত্ৰ, সহযাত্ৰী
এইবোৰে কি ? কেৱল শব্দৰ সজ্জাৰ ?
কিয় ইমান লাঘৱ হ'ল অৰ্থ
এই মহৎ শব্দমালাৰ ?
কিয় দুই ভবিৰে মোহাৰি
গৰকী আজিৰ মানুহে
কবিলে ইয়াৰ অভিন্ন সং কাৰ ?

বন্ধু, সখা, মিত্ৰ, সহযাত্ৰী
আজিও লাগে বৰ্তমান দিশহাৰা মানুহক ।
নহলেতো কিমান নিৰাশ, নিসঙ্গ
হব পৃথিৱীত জীৱন যাত্ৰা মানুহৰ।

কিয় বাক ইমান কৃত্ৰিমতা, ইমান
বিশ্বাসঘাতকতা বন্ধুত্বৰ নামত ?
কিয় মানুহে পাহৰি গ'ল বন্ধুত্বৰ
সানিধ্যত পোৱা স্বৰ্গীয় আনন্দ ?
কি, স্বার্থ, তোষামোদ, ব্যক্তিত্ববিহীনতাই
আবৰি ধৰিলে আজিৰ তথাকথিত
শিক্ষিত, আধুনিক মানুহজাতিক ?
চকুদুটি মুদি, ক্ষান্ত হৈ বহা
আৰু এবাৰ কৰা চিন্তন
তোমাৰ জীৱন কিমান ক্ষনস্থায়ী
কিমান অনিশ্চিত এই ধৰাত।

তেজ কিহৰ বাবে ইমান হাহাকাৰ
ইমান স্পৃহা কি পাবৰ বাবে ?
হাততে থকা সততা নিৰ্মলতা
মনৰ স্নিগ্ধতা কিয় দিচা বিসৰ্জন ?

উলটি চোৱা লৰালিৰ সেই
সুমধুৰ সোণালী দিনবোৰলৈ,
অন্তৰত আছিল যেতিয়া কেৱল
পবিত্ৰতা আৰু বন্ধুত্বৰ প্ৰতি উচৰ্গা, হয়নে ?
বন্ধু । তুমিতো বুজিব, জ্ঞানৰ চহকী ।
তেজে ক্ষমা কৰিবা বন্ধু
ঘূৰি আহাঁ তোমাৰ প্ৰকৃত মানৱতালৈ



জন্ম - ৯০ ফেব্ৰুৱাৰী ১৯৮৩
মৃত্যু - ২৯ চেপ্তেম্বৰ ২০০৫

স্বৰ্গীয় শ্ৰী সঞ্জীৱ দত্তৰ সোৱৰণীত

দবা খেল

চিৰদিন মই দবাৰ ওচৰত

দবা মই খেলিম,

দবা খেলৰ দ্বাৰাই মই

দেশ বিদেশ ভ্ৰমিম।

মচাকৈ দবা খেল মোৰ

অতি মৰমৰ,

এখনি দবা খেল

বহু সময়ৰ,

দবা খেলকলৈ মোৰ য়ে

মপোন কিমান ভাবি ভাবি

মই নেপাঁও উমান

দবা খেলেই য়ে

মোৰ বাবে দেৱ তুল্য

দবা খেলৰ অবিহনে

মোৰ জীৱন য়ে শূন্য।



ধুমুহাৰ আগজালনী

অংশুমালা গগৈ
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ

এটপাল বৰমুগে যেন মৰুভূমিত জীৱণ গঢ়ি তোলে
তোমাৰ মিচিকীয়া হাঁহিতিয়ে মোৰ জীৱনৰ প্ৰেম জনায় দিয়ে
ভৰ অন্ধকাৰত জোনে অকলে যেন ব্ৰহ্মান্দ পোহৰ কৰেহি
তোমাৰ দুটি নয়নে মোৰ অন্ধকাৰ জীৱনক চাকি জালোৱাই দিয়েহী

সেই কলা ডাৱৰে ভৰি থকা মোৰ জীৱণৰ মাজ নিশা তোমাক লগ পালেহি
যোগে যোগে তপস্যা কৰি থকা মোৰ পৰিকল্পনাক সগে কাষ চাপিচোহী
বাতি নাই টোপনি মেঘৰ যে ইমান গাজ গাজনি
পোৱাৰ কথা ভাবি ভাবি কয় নো মোক লাগিছে আজি ইমান আমনি

বংশৰ ঘৰে ঘৰে আজিনো কয় ইমান আলোচনী
লাগিছে যেন নাছিলে কোনো বাধা কৃষ্ণৰ একো সত্য বানি
আকনো প্ৰেমৰ অগ্নিৰ পৰিস্ফাত কিমান ঠিয় কৰিবাহি
পশু - পক্ষীৰ দৰে নকৰিব: আমাৰ দুয়োকে বলি

ভাগৰা মনে নহয় জাতে এদিন ধনৰ অভাৱত ভাঙিপৰা
হাচতিয়া মৰম নহয় যাতে অকনো কমি পৰা
বাৰটো প্ৰটিবচৰে আহিবই ক্ষতি কৰিবলৈ
কিন্তু শস্যটো মানুহে প্ৰতি বছৰে কবই জীয়ায় থাকিবলৈ



আন্তর্জাতিক বন্ধুত্ব ক্ষেত্ৰত বাণিজ্যৰ ভূমিকা

অধ্যাপক গোপাল কৃষ্ণ ধোম

হিচাপ বিদ্যা বিভাগ

বাণিজ্যৰ জৰিয়তে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্ৰৰ বন্ধুত্ব গঢ়ি উঠিব পাৰে তাৰ জলন্ত উদাহৰণ নাথুলাৰ মাজেৰে ভাৰত চিন বাণিজ্য। ২০০৬ চনৰ জুলাই নাথুলা পাম খোলা হৈছে। ইয়াত নাথুলা অৰ্থাৎ লা শব্দৰ মানে হল পাম বা গিৰিপথ আৰু নাথু শব্দৰ অৰ্থ যি কাণৰ দ্বাৰা শুনা যায় এনেকুৱা কাণ। ভাৰত চিন সীমান্তত মিচিম আৰু তিব্বতৰ ইয়াদং কাউন্টিৰ যোগসূত্ৰ হৈছে এই গিৰিপথ। গাংউকৰ অতি ওচৰত এই নাথুলা। সমুদ্ৰ পৃষ্ঠৰ পৰা ১৪০০০ হেজাৰ ফুটৰও বেছি ওপৰত পৃথিবীৰ উচ্চতম পৰিবহনৰ উপযোগী ৰাস্তা বিলাকৰ মাজত ই এটা। উল্লেখ যোগ্য নাথুলা গাংউকৰ ওচৰত হলেও লানা অলপদূৰত অৱস্থিত। বহু প্ৰাচীন মিশ কুউৰ এটি অংশ নাথুলা। চিন মিশৰ মেমোপটেমিয়া পাৰস্য ভাৰত আৰু ৰোমৰ প্ৰাচীন সভ্যতাৰ ব্যৱসায়িক বিকাশত লিখক ৰুটৰ অবদান সকলোৰে জনা আছে। ভাৰত চিন সম্পৰ্ক উন্নতিৰ প্ৰথম পদক্ষেপ হৈছে ১৯৮৮ চনত তদানীন্তন প্ৰধান মন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীৰ বিন যাত্ৰা যেতিয়াৰ পৰা তিব্বতৰ ওপৰত চিনৰ অধিকাৰ ভাৰত চৰকাৰী ভাবে মানি লৈছিল। ১৯৯৩ চনত প্ৰধান মন্ত্ৰী নৰসিংহ ৰাও চিন গৈছিল আৰু শুৰু হৈছিল নাথুলা গিৰিপথ খুলি দিয়াৰ আলোচনা। আকৌ আলোচনা হৈছিল ২০০৩ চনত প্ৰধানমন্ত্ৰী বাজপেয়ীৰ চিন যাত্ৰা কালত। ইতিমধ্যে ভাৰত চিন সম্পৰ্কৰ উন্নতি ঘটিছে। বিবাদৰ বহুত কাৰন থকা সত্ত্বেও বিশেষকৈ সীমান্তবিৰোধ কিন্তু কিছুমান ক্ষেত্ৰত মত বিৰোধ থাকিলেও অন্যান্য ক্ষেত্ৰত পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক উন্নত কৰা সম্ভৱ তেনেকুৱা মনোভাব দুয়োখন দেশৰ মাজতেই পৰিলক্ষিত হৈছে। ২০০৪ চনতেই নাথুলা গিৰিপথ খুলা হৈছিল বুলি কিতাবি অৰ্থত কব পাৰা যায় কিন্তু চিনৰ ফালে ব্যৱসায়িক প্ৰবাহৰ পৰিকাঠামোৰ যি পৰয়োজন যি গঢ়ি উঠাৰ ফলত ২০০৫ চনৰ প্ৰস্তাবিত উন্মোচন পিছতুৱাই গৈছিল। অৱশেষত ২০০৬ চনৰ ৬ জুলাই তাৰিখত ১০০ জন ভাৰতীয় আৰু ১০০ জন তিব্বতি আঞ্চলিকভাবে সীমান্ত অতিক্ৰম কৰিল। ভাৰত চিন সম্পৰ্কৰ উন্নতিৰ পিছত নাথুলাৰ আবদান যথেষ্ট।

ইয়াতেই স্বীকৃত বল তিব্বত চিনৰ অংশ আৰু সিকিম ভাৰতৰ অংশ। অতি দ্ৰুত হাৰত ভাৰত চিন বাণিজ্য বাঢ়িছে বহুতেই নেপাল ভাৰতৰ আমদানীত আজি চিন সৰ্ববাহিক গুৰুত্বপূৰ্ণ দেশ। ২০০৬ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ পৰিসংখ্যা অনুযায়ী ভাৰতৰ আমদানীৰ ৮ শতাংশ আহিছে চিনৰ পৰা আৰু আমেৰিকাৰ পৰা আহিছে ৪.৯ শতাংশ। ৰুগানিৰ ক্ষেত্ৰত আমেৰিকা প্ৰথম স্থানত আৰু চিনত ৰুগানি হৈছে ৬.৮ শতাংশ। চিন ভাৰত বাণিজ্যৰ ক্ষেত্ৰত এতিয়া নাথুলাৰ অবদান কম হলেও মনত ৰাখিব লাগিব তিব্বতৰ বৰ্তমান বাণিজ্য প্ৰবাহিত হয় তিথেনজিন চহৰ মাৰকত যি ৪০০০ কিলোমিটাৰৰ বেশি দূৰ। নাথুলাৰ ভাৰত ইয়াদং চহৰ। তিব্বতত কাংমাৰ চহৰ যি ভূচান সীমান্তৰ ওচৰত। চিনৰ পৰিকল্পনা অনুযায়ী ২০০৬ চনতেই বনোৱা হব কাংমাৰ আৰু ইয়াদং আৰু ইয়াদং ও নাথুলাৰ মাজত দুটা হাইওয়ে যিটোৱে ৰাস্তাৰ পৰিকাঠামোত এক উন্নতি ঘটাব। দিনঘাই তিব্বত ৰেললাইনক সমগ্ৰকৰন কৰা হব ইয়াদং পৰ্য্যন্ত। নাথুলাৰ আৰত বনোৱা হৈছে দুটা ট্ৰেড মাৰ্ট। মিকিমত শেৰাথ আৰু তিব্বতত ৰিনকিনগ। কাউমন আৰু আন আন পৰীক্ষাৰ কাৰনে ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰা হব। ১৯৭৫ চনৰ আগত যিসকল মিকিমৰ নাগৰিক আছিল কেৱল তেওঁলোকক প্ৰথম ৫ বছৰ ব্যৱসায়ৰ অধিকাৰ দিয়া হৈছে। চিনৰ ফালে পাৰমিট দিয়া হৈছে ১০০ জন ব্যৱসায়িক। সপ্তাহত চাৰিদিন ব্যৱসায় চলিব সোমবাৰৰ পৰা বৃহস্পতিবাৰ। ভাৰতৰ পৰা ৰুগানি হব কৃষি সংক্ৰান্ত যজ্ঞাংশ, কপুল, তামা, কাপত, মাইকেল, কফি, চা বাৰ্লি চাউল, ময়দা কল, সজি, তামাক মচলা পাতি, জুতা, কেবাচিন ষ্টেশনাৰি, বাচন, মদ, গাখীৰ, চিগাৰেট ইত্যাদি। চিনৰ পৰা ৰুগানি হব চামড়া, মিলক, উল, লবন ঘোড়া ভেড়া ছাগল মাখন ইত্যাদি।

এই বাণিজ্যৰ মাজেৰে অদূৰ ভবিষ্যতত ভাৰত চিন বন্ধুত্ব আৰু সুদৃঢ় হব বুলি আশা কৰা যায়।

Ref : I) Desh 17th August, 2006.

বাতৰি কাকত, দুৰদৰ্শন, ৰেডিঅৰ বিজ্ঞাপন

প্ৰদীপ কুমাৰ চাহ

জ্যেষ্ঠ প্ৰবন্ধ

এতিয়া বজাৰকৰণৰ যুগ। এতেকে উৎপাদকে নিজস্ব উৎপাদিত সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰিবৰ বাবে বিজ্ঞাপনৰ মাধ্যমেৰে গ্ৰাহকক আকৰ্ষিত কৰিবলৈ বাধ্য। সেইবুলি মাত্ৰা চেৰাই যোৱা বিজ্ঞাপন সহ্য বা হজম কৰিবলৈ বৰ কষ্ট হয়। যেনে মনোযোগেৰে বাতৰি ৰেডিঅ বা

দুৰদৰ্শত ছনি/চাই আছে, হঠাতে ঘোষকৰ কঠত ওলাব - এতিয়া ক্ষন্তেক বিৰতি, অৰ্থাৎ দুই তিনিটা বিজ্ঞাপন বাধ্যতামূলকভাবে চাব / ছনিব লাগিব ॥ মোৰ বোধেৰে এইয়া আমনিদায়ক। কোনো চিনেমা, চিৰিয়েল উপভোগ কৰি আছে, হঠাতে ৩ - ১০ চালৈকে বিজ্ঞাপন। ক্ৰিকেট খেল চাই আছে

- অভাৱ শেষ হোৱাৰ লগে লগেই বিজ্ঞাপন। বিজ্ঞাপনৰ প্ৰকোপত লাগিলে (LIVE TELECAST) চলন্ত প্ৰচাৰেই বাদ পৰক। কিছুমানটো অতি কষ্টকৰ। বিশেষকৈ দেহা উদংকৈ নাৰীয়ে পোছাক পিন্ধি শীতল পানীয় (উদাহৰণ লিমকা), বাথৰুম শৌচালয়ৰ সামগ্ৰী (যেনে Hindware Product), চাবোন (বিশেষকৈ Liril ৰ বৰ্তমানৰ বিজ্ঞাপনটি যত নাৰী গৰাকীক কামতাবৰ তাড়নাত পুৰুষজনে খেদা-খেদি কৰা) ইত্যাদি।

B 4 U ৰ বিজ্ঞাপনটোত সহবাসৰ সম্পূৰ্ণ আনন্দ পোৱা দেখুৱাবলৈ পুৰুষ-নাৰীৰ ছবি প্ৰায়েই বাতৰি কাকতত দেখা পাওঁ। তেনেদৰে Mens O plus, Fit O Fit ৰ বিজ্ঞাপবোৰেও বৰ অসুবিধাত পেলায়। মোৰ ঘৰৰ ওচৰৰ নাৱালিকা ছোৱালীজনীয়ে সম্পূৰ্ণ নিস্পাপ অৰ্থত যেতিয়া এইবোৰৰ ব্যাখ্যা সুধি ব্যতিব্যস্ত কৰে তেতিয়া যঠেঠ কঠেৰে সঁচা - মিছাৰ মাজেদি

বুজাব লগীয়া হয়। নাজানো অন্যান্য অভিভাৱক এনে পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হয় নে নহয়। আমি যিমানে সাজি-কাছি আধুনিক হবলৈ নাযাওঁ কিয়, আমাৰ সংস্কৃতি এতিয়াও পশ্চিমীয়া হোৱাগৈ নাই। শংকৰ-মাধৱৰ দেশৰ বাসিন্দা আমি, আমাৰ বিহত অসমীয়া

বোৱাৰীয়ে জিনচ-তপ, পুৰুষে হাফপেণ্টেৰে উদং দেহা আৰু টুপী পিন্ধাৰ দূৰৱস্থা অন্তত এতিয়ালৈকে হোৱা নাই। চহকী ভাৰতীয় সংস্কৃতি, নিজস্ব অসমীয়া সংস্কৃতিত আমি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, পুত্ৰ-কন্যাক যৌন মিলন, যৌন সন্তোষ, সহবাস, জন্ম বহস্য ইত্যাদিৰ বিষয়ে বৰ সৰুতে (ধৰাহওক ১২



বছৰৰ তলত) বুজাবলৈ দিয়াৰ। আমি এই খাপৰ আমাৰ উত্তৰ পুৰুষক নীলাছবি (Blue Film), স্বগোত্ৰ যৌনসন্তোষ (Homo Sex), কনডম (Condom) ৰ প্ৰয়োগৰ বিষয়ে মুকলিকৈ আলোচনা কৰিবলৈ এতিয়ালৈকে সক্ষম হোৱাগৈ নাই। মই এইডচ (Aids) ৰ কেইবাটাৱো কৰ্মশালাত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিলো। কিন্তু যেতিয়া Aids ৰ Camp নিজৰ মহাবিদ্যালয়ত কৰিবলগীয়া হৈছিল তেতিয়া Condom ৰ ব্যৱহাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আগত প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা নাছিলো। সমবয়সৰ ব্যক্তিৰ মাজত যিবোৰ কথা মুকলিকৈ আলোচনা কৰিব পাৰি সেইবোৰ বাধ্যতামূলকভাবেও কিছুমান স্থানত ব্যক্ত কৰিব নোৱাৰি। ইয়াৰ উদাহৰণ নিদিলেও গুণী-জ্ঞানী পঢ়ুৱৈয়ে ধাৰণা নিশ্চয় কৰিব পাৰিব।

বৰ্তমান আমাৰ দেশত, আমাৰ ৰাজ্যত ঘটি



থকা অমানবীয় ঘটনাবোৰ যেনে পিতাৰ দ্বাৰা বোৱাৰী, ছোৱালীক বলাৎ কাৰ, ২২-২৫ বছৰীয়া যুবকৰ দ্বাৰা ৪০-৪৫ বছৰীয়া মহিলা বলাৎকাৰ, মানৱ-অসুৰৰ দ্বাৰা নাবালিকা ধৰ্ষণ, গৃহস্থৰ দ্বাৰা খুলশালী, কামকৰা তিৰুতা, ছোৱালীক জোৰ জবৰ দস্তি যৌন সন্ত্ৰোগ কৰা শিক্ষকৰ দ্বাৰা ছাত্ৰী বলাৎ কাৰ, নৱজাতক শিশুক আৱৰ্জনাৰ বাকচ (Dustbin) ত পেলোৱা, বিবাহৰ পূৰ্বে বহুতৰ লগত সহবাসৰ আনন্দত মতলীয়া হোৱা আৰু যুৱতীয়ে নিজৰ চৰিত্ৰত মচিব নোৱাৰা দাগ

লগোৱা ইত্যাদি ইত্যাদি ঘটনাবোৰৰ বাবে এই বিজ্ঞাপনবোৰো বহুত পৰিমাণে দায়ী। এতেকে সুব্যৱস্থাবে বিজ্ঞাপনৰ বাছনিৰ ক্ষেত্ৰত নাকী লগাই কঠোৰ নহলে নিজালৈকে বিপদ। সজাগতাইহে বক্ষা কৰিব, অন্যথাই পতন অৱধাৰিত।

বি: দ্ৰ: - এই লিখনিটো দৈনিক জনসাধাৰণ ত (সম্পাদক মনোজ কুমাৰ গোস্বামী) জুলাই মাহ, ২০০৬ ত প্ৰকাশ পাইছিল। - লিখক

পশ্চিমীয়া সংস্কৃতি কিমান গ্ৰহণযোগ্য ?

প্ৰব্ৰজ্যোতি দত্ত
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহ। এই তিনিঘটনাক পৰিচালনা কৰে এনেকুৱা এক শক্তিয়ে যাক হিন্দু ধৰ্মত বিশ্বাসী লোকে ভগবান বা ঈশ্বৰৰ বাহিৰে কোনেও কব নোৱাৰে জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহ কাৰ কেতিয়া হয়। যাৰ জন্ম আছে, তাৰ মৃত্যু অনিবাৰ্য আৰু বিবাহ এক সামাজিক বান্ধোন। ভাৰতীয় সংস্কৃতিত জীৱনৰ আটাইতকৈ উল্লেখযোগ্য ঘটনা হিচাপে জন্ম, মৃত্যুৰ লগতে বিবাহকো স্থান দিয়া হয়। এই বিবাহ-বন্ধন উপলক্ষে আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষত বিভিন্ন ধৰনৰ নীতি নিয়ম পালন কৰা হয়। বিবাহৰ জৰিয়তে দুই ডেকা-গাভৰু মাজত হোৱা মিলনৰ উদ্দেশ্য মাথো এটাই যাতে সখে, শান্তিৰে পৰিয়ালৰ প্ৰতিজনৰ লগত ভাৱৰ আদান-প্ৰদান হয় আৰু বুজাবুজিৰ মাজেৰে জীয়াই থাকি সমস্ত সমাজখনৰ উন্নতি সাধিব পাৰে।

চিন্তনীয় বিষয় এয়ে যে, সময়ৰ প্ৰবলসোঁতত এই পৰম্পৰা বোৰ দিনক দিনে উঠি ভাৰ্হি যাব ধৰিছে। আমাৰ পৰম্পৰা, আপুৰুগীয়া নীতিবিলাক দিন, মাহ, বছৰ অতিবাহিত হোৱাৰ লগে লগে হেৰাই যাব ধৰিছে। পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিৰ অন্ধ অনুকৰণত ভাৰতীয় প্ৰাচীন

সংস্কৃতি লোপ পাব ধৰিছে। ফলস্বৰূপে, দেশত অনৈতিক কাৰ্য্য বৃদ্ধি পাইছে। আজিৰ যুগত বেছিভাগ যুৱক - যুৱতীয়েই বিবাহ বন্ধনত লিপ্ত হ'বলৈ নিবিচাৰে। নাভাবে তেওঁলোকে বিবাহ এক স্বৰ্গীয় অনুভূতি বুলি। ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে পশ্চিমীয়া সভ্যতাক আঁকোৱালি লৈ এক বিশৃংখল জীৱনৰ বলিহৈছে।

পশ্চিমীয়া দেশবোৰত বিবাহ বন্ধন কেতিয়াবাই লুপ্ত হৈছে। খুব কমসংখ্যক যুৱক-যুৱতীৰ মাজতহে বিবাহ কাৰ্য্য সমাপান হয়। কিন্তু, ইয়াৰে বেছিভাগেই এই বান্ধোন চিৰযুগমীয়া কৰাত অসমৰ্থ। পশ্চিমীয়া সভ্যতাত যৌনতাক পণ্য সামগ্ৰীৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰে। তেওঁলোকক অন্ধ ভাহে অনুকৰণ কৰি আমাৰ দেশৰ যুৱচামেও লিডিং - টুগেদাৰ প্ৰথাৰ গ্ৰহণ কৰি এক অগতানুগতিক দিশৰ ফালে অগ্ৰসৰ হৈছে।

এই লিডিং-টুগেদাৰ নামৰ ডয়ংকৰ প্ৰথাটোৰ ফলত আমাৰ সমাজৰ প্ৰচলিত মৰম-চেনেহ, ভালপোৱা, শ্ৰদ্ধা-ভক্তি, মানৱতাবাদ, আদৰ্শ আদি হেৰাই গৈছে। জীৱ শ্ৰেষ্ঠ বুলি নিজকে দাবী কৰা মানৱজাতিটো পশুৰ ৰূপ ল'বলৈ আগবাঢ়ি গৈছে।



লিভিং টুগেদাৰ আঁকোৱালি লোৱা সকলে এই সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হোৱাৰ প্ৰধান কাৰণ হল জীৱনসংগ্ৰামৰ পৰা পলায়ন বাদী মনোভাৱ। এই পন্থা অৱলম্বন কৰাৰ আন এক কাৰণ হল দায়িত্বহীনভাৱে অবাঞ্ছিত যৌন সন্তোৰণ কৰাৰ মনোবৃত্তি।

আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষত লিভিং টুগেদাৰ নামৰ অপসংস্কৃতিৰ যি বতাহ বলিবলৈ ধৰিছে, ইয়াক প্ৰথমৰাহতে শেষ কৰিব নোৱাৰিলে পিছলৈ যে ই এক ভয়ংকৰ দুৰ্যোগলৈ ৰূপান্তৰিত নহব তাৰ কোনো নিশ্চয়তা নাই। এই পশ্চিমীয়া প্ৰথাৰ যি ধুমুহা ডেকাচামৰ মাজত সৃষ্টি হৈছে, ইয়াৰ ফলত তেওঁবিলাক আজি এক নিৰ্দিষ্ট কক্ষপথত ঘূৰি থকাৰ পক্ষপাতী নহয়। জীৱনটো অধিক উপভোগ কৰিবলৈ গৈ লিভিং টুগেদাৰৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছে পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিৰ এই অন্ধ অনুগামীসকল।

সাম্ৰাজ্যবাদী সকলে আমাৰ দেশৰ সংস্কৃতিৰ পথাৰখনত এনেকুৱা কিছিমান সাঁচ বহুৱালে, যাৰ পৰিণতিত আমাৰ সমাজ বিধবস্তপ্ৰায়। এতিয়া ঘৰে ঘৰে জনপ্ৰিয় হোৱা কেবল টেলিভিছন সংস্ৰাসমূহে হেজাৰ হেজাৰ কোটিটকাৰ ব্যৱসায় কৰাৰ লগতে আমাৰ সমাজৰ পাৰস্পৰিক সংস্কৃতিক মহাপ্ৰলয়। যৌনতা আৰু হিংসা সম্বলিত বিজতৰীয়া সংস্কৃতিৰ ফলত স্বাভাৱিক জৈৱিক প্ৰক্ৰিয়াৰে অহা যৌন অনুভূতিক মূলধন হিচাপে লৈ ব্যৱসায়ীসকলে ব্যাপকভাৱে প্ৰচাৰ কৰিছে যৌন আবেদনময়ী কাৰ্যকলাপ। এই কাৰ্যসূচীৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছে নতুন প্ৰজন্মৰ প্ৰায় সকলোবিলাক যুৱক-যুৱতী।

পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিৰ এই অন্ধ অনুকৰণ এৰাই চলিবৰ বাবে যথোচিত ব্যৱস্থা হাতত লবৰ হল।

পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিৰ বিপক্ষে আমাৰ সমাজত এক জনমত গঠন কৰিবৰ হল। লিভিং টুগেদাৰৰ দৰে অপসংস্কৃতি তথা মহাপ্ৰলয়বিলাক এতিয়াই পৰিত্যাগ নকলিলে পাছলৈ গুৰিলৈকে শিপাব ধৰিলে আমাৰ সমাজৰ প্ৰচলিত ৰীতি-নীতি, পুৰণি ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ধূলিৰ লগত বিলীন হৈ যাব। দেশত বৃদ্ধি পাব ধৰন, লুপ্তন, বলাৎ কাৰৰ দৰে অনৈতিক কাৰ্যকলাপ তথা ঘৃণনীয় কাৰ্য। উল্লেখনীয় যে, পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ আমাৰ অসমতো পৰিছে। গুৱাহাটীকে আদি কৰি অসমৰ চহৰবিলাকৰ নামী, দামী বাৰ-বেষ্ট্ৰেণ্টত নিশা সুৰাৰ বাগিত মাতাল হৈ পশ্চিমীয়া গীতৰ তালে তালে নৃত্য কৰি নৱপ্ৰজন্মৰ যুৱক-যুৱতী সকলে নিজকে ধ্বংসৰ ফালে নিছে আৰু সমাজৰ পৰিৱেশ বিনষ্ট কৰিছে। ২০০৬ বৰ্ষৰ ছেপ্তেম্বৰ মাহলৈকে ডিব্ৰুগড় চহৰত কেইবাটাও এনেধৰণৰ অনৈতিক কাৰ্য সংঘটিত হৈছে। কলেজৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰী হোচেলৰ আৱদ্ধ কোঠালিত অনৈতিক কাৰ্যত লিপ্ত থকা, ৰাস্তাত মানৱৰূপ দৃষ্টিগোচৰ হোৱা, ছাত্ৰীনিৱাসত গোপনে কেমেৰা সংস্থাপন কৰাৰ দৰে অনেক নাৰীজনিত কেলেংকাৰীৰ ঘটনা চহৰখনত বৃদ্ধি পাইছে।

লিভিং টুগেদাৰকে আদি কৰি পশ্চিমীয়া অপসংস্কৃতি বিলাক আঁতৰাবৰ বাবে সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ মানুহেই আগভাগ লব লাগিব। স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠান সমূহে ইয়াৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচেষ্টা হাতত লব লাগে। নহলে, সমস্ত পৰিৱেশ বিনষ্ট কৰি পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিয়ে মূৰ দাঙি উঠিব। আমি আমাৰ পৰম্পৰা নিয়ম মাটিৰ বুকুত বিলীন হবলৈ দিব নোৱাৰোঁ। তাৰ বাবে আমি সকলো ঐক্যৱদ্ধ সংগ্ৰামৰ অংশীদাৰ হব লাগিব।

ভাৰতৰ নিবনুৱা সমস্যা

দীপাংকন শইকীয়া
স্নাতক ইয়া বশ

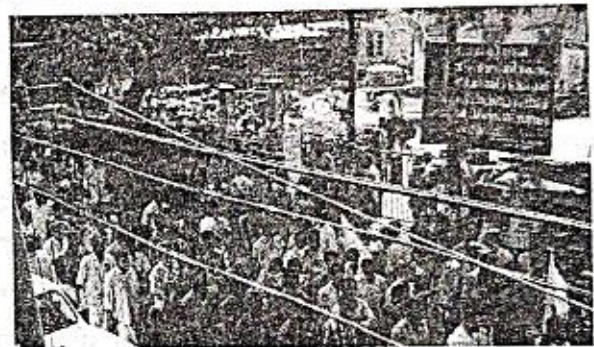
নিবনুৱা সমস্যাটো এটা ভয়ংকৰ সামাজিক সমস্যা। এই সমস্যাটো বৰ্তমান কেৱল ভাৰততেই নহয়, গোটেই পৃথিৱীতে বিয়পি পৰিছে। কোনো লোকে প্ৰচলিত মজুৰিৰ হাৰত কাম কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰা সত্ত্বেও কাম বিচাৰি নেপালে তেনে লোকক নিবনুৱা বোলা হয়। এটা সুস্থ জীৱন যাপন কৰিবলৈ সকলোকে কামৰ প্ৰয়োজন, কিন্তু তেওঁলোকক কামৰ যোগান কোনে আৰু কেনেকৈ ধৰিব বৰ্তমান সেইটোৱেই ডাঙৰ সমস্যা হৈ পৰিছে।

ভাৰতত নিবনুৱা সমস্যাটো এটা গভীৰ সমস্যা। এই সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱা লোকসকল সমগ্ৰদেশখনৰ ওপৰত বোজা স্বৰূপ। তেওঁলোক দেশৰ আৰ্থিক দুৰ্দশা আৰু মানসিক হতাশাৰ প্ৰধান কাৰণ হোৱাৰ উপৰিও বিভিন্ন সামাজিক সমস্যাৰ বাবেও দায়ী। সেইবাবে তেওঁলোকে অনিচ্ছাসত্ত্বেও সমাজৰ বিৰুদ্ধে বহুতো কাম কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। বৰ্তমান চুৰি, ডকাইতি, নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যসেৱন আদিত লিপ্ত হৈ পৰাটো এটা স্বাভাৱিক কথাত পৰিণত হৈছে। ইয়াৰ উপৰিও হিংসাত্মক কাৰ্য-কলাপ আৰু ৰাজনৈতিক অস্থিৰতাৰ লগতো তেওঁলোক বহুক্ষেত্ৰত সাঙোৰ খাই পৰিছে। নিবনুৱা সমস্যাটোৱে যেন মাজ আৰু দেশকক ধ্বংসৰ মুখলৈ আগবঢ়াই নিবলৈ অগ্ৰসৰ হব ধৰিছে।

নিবনুৱা সমস্যাৰ প্ৰধান কাৰণ কেইটা হল -

- ১) জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ উচ্চহাৰ
 - ২) আৰ্থিক আৰু ঔদ্যোগিক উন্নয়নৰ মন্থৰ গতি
 - ৩) বৰ্তমান ভাৰতত প্ৰচলিত শিক্ষা ব্যৱস্থা।
- ভাৰতৰ জনসংখ্যা ইমানেই তীব্ৰ গতিৰে বৃদ্ধি হৈছে যে প্ৰতি বছৰে প্ৰায় ১৩ নিযুত লোক ভাৰতৰ মুঠ জনসংখ্যাৰ লগত যোগ হৈ আছে।

ফলস্বৰূপে ভাৰতত নিবনুৱা লোকৰ সংখ্যা প্ৰতি বছৰে বাঢ়ি যাব ধৰিছে। ইয়াৰ উপৰিও ইংৰাজ সকলে ভাৰতত যি শিক্ষিতা প্ৰচলন কৰিছিল, সি কেৱল শাসন কাৰ্য্যৰ বাবেই উপযোগী আছিল। কিন্তু, দুৰ্ভাগ্যৰ কথা যে স্বাধীনতাৰ ৫০ বছৰৰ পিছতো ভাৰতত সেই একেই শিক্ষা ব্যৱস্থাকে কিছু সাল সলনি কৰি চলাই থকা হৈছে। ফল-স্বৰূপে প্ৰতি বছৰে লাখ-লাখ শিক্ষিত নিবনুৱাৰ সৃষ্টি হৈছে। যিহেতু চৰকাৰ নাইবা বিভিন্ন বেচৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠান আৰু অনুষ্ঠান সমূহে এই শিক্ষিত নিবনুৱা সকলক চাকৰি যোগান ধৰিব নোৱাৰে,



সেইবাবেই ভাৰতত নিবনুৱাৰ সমস্যাটো আৰু বেছি ব্যাপক হৈ পৰিছে। তদুপৰি যন্ত্ৰচালিত আধুনিক উদ্যোগৰ প্ৰৱৰ্তন হোৱাৰ লগে লগে বহুতো হস্তশিল্প কৰ্মীৰ কাম নোহোৱা হল। যদিও ভাৰতে উদ্যোগক আৰু বেপাৰ-বাণিজ্যৰ ক্ষেত্ৰত কিছু উন্নতি কৰিছে, তথাপিও এতিয়ালৈকে এই দুয়ো দিশত যিখিনি আধুনিকীকৰণ কৰাৰ প্ৰয়োজন আছিল, ভাৰত চৰকাৰে সেইখিনি কৰাত বহু পৰিমাণে অসমৰ্থ হৈছে।

গতিকে, দেখা যায় যে নিবনুৱা সমস্যাটোৱে সমগ্ৰ দেশতেই অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি কৰিছে। সমস্যাটোৰ অতি শীঘ্ৰে আৰু সম্পূৰ্ণ ৰূপে সমাধান নহলে দেশখনে আন বিভিন্ন সমস্যাৰ সন্মুখীন হব



লাগিব। সেইবাবে চৰকাৰে এই সমস্যাটোৰ সমাধানৰ বাবে বিভিন্ন আঁচনি হাতত লৈছে-যত্নৰ ডিতৰত জৱাহৰ ৰোজগাৰ যোজনা আৰু ইন্দিৰা ৰোজগাৰ যোজনা উল্লেখযোগ্য।

আৰ্থিক উন্নয়নৰ গতি তীব্ৰ কৰা, জনসংখ্যা বৃদ্ধি হ্ৰাস কৰা, শিক্ষাব্যৱস্থাৰ পৰিৱৰ্তন সাধন কৰা, মানৱ সম্পদৰ সুপৰিকল্পনা, সামাজিক মূল্যবোধৰ

পৰিৱৰ্তন আদি ব্যৱস্থাসমূহে নিবনুৱা সমস্যাটোৰ সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট সহায় কৰিব পাৰে। কিন্তু, এই দিশত ভাৰত চৰকাৰে কিমান সোনকালে কেনেধৰনেৰে ফলপ্ৰসূ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে, তাৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰিছে এই জলন্ত সমস্যাটোৰ সুনিশ্চিত সমাধানৰ প্ৰসংগটো।

অলপ স্পৰ্শ লাগে

দিজু প্ৰতীম শইকীয়া
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

ধনসৰ্বস্ব আধুনিক সভ্যতাৰ পিচে পিচে দৌৰি ভাগৰি পৰিছে সাম্প্ৰতিক মানৱ সমাজ। এই দৌৰে এফালে সমৃদ্ধি আৰু বিনোদনৰ আহিলাসমূহ সংগ্ৰহত মানুহক সহায় কৰিছে যদিও ক্ৰমবৰ্ধিত হাৰত সমাজৰ পৰা হেৰাব লাগিছে মানৱীয় আবেদন, অনুভূতি আৰু হৃদয়ৰ আদান - প্ৰদান। যান্ত্ৰিকতাৰ হাতোৰাই এতিয়া মানুহক জন্তুৰ শাৰীলৈহে ক্ৰমাৎ ঠেলি নিছে। হয়তো অনাগত সময়ত মানুহ আৰু যন্ত্ৰ-বটৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য নৰ'বগৈ। কাৰ্যত এই কথা কেই প্রকাশ কৰিছে হাৰ্ভাৰ্ড স্কুল অব মেডিচিনৰ মনোৰোগ চিকিৎসা বিভাগে। বিভাগটোৰ বিজ্ঞানীসকলে শংকা কৰামতে যি হাৰত সাম্প্ৰতিক মানুহে হৃদয়ৰ ঐশ্বৰ্য, মৰম, চেনেহ, সহায়-সহচৰ্য আদি হেৰুৱাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। সিয়েই মানৱ সমাজলৈ বিপৰ্যয় কঢ়িয়াই আনিব। মানুহে চেতন শক্তি হেৰুওৱাটো সঁচাই চিন্তাৰ বিষয়। বিভাগটোৰ মতে যন্ত্ৰৰ পিচে পিচে দৌৰি আধুনিক মানুহে পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ই দিব পৰা আনন্দৰ উৎসসমূহৰ পৰাও ক্ৰমাৎ বঞ্চিত হৈছে। বিনন্দীয়া নৈসৰ্গ, পখীৰ

কাকলি, কণমানি কেঁচুৱাৰ কলকলনিয়ৈ হৃদয়ত মহৎ আৱেগৰ ধল নমোৱাব নোৱাৰাটো বেদনাদায়ক নহয় আৰু কি ? হাৰ্ভাৰ্ডৰ মনোৰোগৰ বিভাগে অৱশ্যে কেতবোৰ অনুশীলনৰো পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে। আমি কাণেৰে শুনো, কিন্তু কিমানে কাণখনক সচেতনভাৱে তাৰ কৰ্ম - উৎসৰ সৈতে সংযোজিত কৰিব পাৰিলে মানুহে চেতন শক্তি পুনৰ লাভ কৰিব বুলি বিজ্ঞানীসকলে মত প্ৰকাশ কৰিছে। প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখযোগ্য যে পশ্চিমত কণমানি শিশুসকলক নৈসৰ্গৰ মাজত শিক্ষা দিয়া এক প্ৰৱণতা ক্ৰমবৰ্ধিত হাৰত বৃদ্ধি পাইছে। নৈসৰ্গৰ বিপুল সমাহাৰে শিশুৰ পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ৰ শক্তি যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। (নৈসৰ্গৰ বিপুল সমাহাৰে শিশুৰ পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ৰ শক্তি যথেষ্ট বৃদ্ধি কৰে)। আমাৰ দেশতো প্ৰাক প্ৰাথমিক শিক্ষা প্ৰণালীত এনে ব্যৱস্থা সংযোজন কৰিব পাৰিলে সময়ত সিয়েই হৃদয়ৰ অৱক্ষয় ৰোধত সহায় কৰিব। আমাৰ সকলোকে এতিয়া অলপ স্পৰ্শৰ প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে।



କାଞ୍ଚନବା

ବଳବନ୍ଧି ଭୂପ୍ରଗ

ଉଚ୍ଚତର ମାଧ୍ୟମିକ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ

ତିନିଦିନିଆର ଆଗରେ ପରା କାଞ୍ଚନବାହି କାନ୍ଦି
 ଆছে । କାଞ୍ଚନବାହି ଆମାର ଘରତ ସକରେ ପରା ଆছে ।
 ଆମାର ৰାଜମ ବାହିଦେଉଁର ଡେବବହର ବୟସତ କାଞ୍ଚନବା
 ବୟସ ଆଠ ନ ବହର ମାନ ହବ । ତେତିୟାର ପରା ତାହି
 ଆମାର ଘରତେ ଆছে । ତାହି ଆମାର ଘରତ ଥାକୋତେହି
 ତାହିର ଦେଉତାକ ଚୁକାଳ । ଖବରଟୋ ବହତ ଦେବିକେହେ
 ପାହିଛି । ଡନୀୟେକ ଏଜନୀଓ ଚୁକାଳ । ସେହିଟୋ ଖବ
 ତାହିକ ଘରର ପରା ନିଦିଲେହି । ମାଜତେ ଏବାର ଘରଲେ
 ଯାଓଁତେହେ ପାହିଛି । ଡନୀୟେକ ସକତରାବ ମୃତ୍ୟୁବ
 ବାତରିଟୋ ପାହି ତାହି ଖୁବ କାନ୍ଦିଲେ । ସକତରାକ ଆମି
 ଦେଖିଛିଲୋଁ । ପଲିଅ ହେ ଏଟା ଭରି ସକ ହେ ଗୈଛିଲ
 ଆକ ଲେକେଚିୟାହି ଲେକେଚିୟାହି ଖୋଜ କାଢ଼ିଛିଲ ।
 କାଞ୍ଚନବାହି ଘରର ପରା ଆହି ଆମାକ ସକତରାବ କଥା
 କୈଛିଲ । ମାଜେ ମାଜେ ସକତରାବ କଥା ମନତ ପେଲାଇ
 କାନ୍ଦିଛିଲ । ଅନବବତେ ହାହି ମାତି ଫୃତି କରି ଥକା
 କାଞ୍ଚନବାହି କନ୍ଦା ଦେଖିଲେ ଆମାର ବର ବେୟା ଲାଗେ ।
 କାଞ୍ଚନବା ଆମାର ମା, ଦେଉତା, ବାହିଦେହି, ଭଞ୍ଜି ଆକ
 ମୋର ବର ମରମର । ଆମି ନିଜର ବାହିଦେଉଁର ନିଚିନାକେ
 କାଞ୍ଚନବାକ ସମୀହ କରୋଁ । ମା-ଦେଉତାହି କିବା କାରନତ
 ଆମାକ ଖଂ କରିଲେ ବା ଶାରୀରିକ ଶାନ୍ତି ଦିବ ଖୁଜିଲେ
 ଆମି କାଞ୍ଚନବାବ କାଷ ଚାପୋ । ତାହି ଆମାକ ৰଞ୍ଜା
 କରେ । ମା-ଦେଉତାୟୋ କାଞ୍ଚନବାକ ଆମାକ କରାବ ଦରେହି
 ମରମ କରେ । ଆମାର ଘାହି ଘରର ଆହିତା, ଖୁଡ଼ା-ଖୁଡ଼ି,
 ପେହିହିତ ଆକ ମାମାହିତର ଘରବୋ ଆହିତା, ମାମା-
 ମାମାହିତର କାଞ୍ଚନବା ବର ମରମର । ତାହି ଆମାର ଘରର
 ଏକ ସଦସ୍ୟର ଦରେହି । ଆମି ଥକା ଭାଢ଼ାଘରଟୋର ବେଢ଼କମ
 ଆକ ପାକଘରର ମାଜର କୋଠାଟୋତେ କାଞ୍ଚନବାବ
 ବିଚନାଖନ । ଦେଓବାର ବା ଆନ ବକ୍ତର ଦିନତ ଦୁପରୀୟାବ
 ଆହାରର ପାହତ ବା ଆବେଲି ତାତେ ଆମିବୋର ବହୋଁ ।
 ତାହି ବିଚନାଖନ ହିମାନ ପରିସ୍କାରକେ ৰାଖେ ଯେ ସେହିଖନତ

ବହିବଲେ କୋନେଓ ଶଂକା ନକରେ । ଆମାର ପ୍ରତିବେଶୀ
 ଚେତିୟା ଖୁଡ଼ାର ବହାର ଆଭ୍ୟାସ ନାହି । ହୟ ଥିୟ ହେ
 ଥାକେ ନହଲେ ଶୋରେ । ଘରୁରା ମାନୁହ ଆହିଲେ ସେହିଟୋ
 କୋଠାତ ବହିଲେ କାଞ୍ଚନବାବ ବିଚନାତେ ବହେ ଆବାମ କରେ ।
 କୋନେଓ ବେୟା ନାପାୟ । କାଞ୍ଚନବାକ ଆମାର ପ୍ରତିବେଶୀ
 ସକଲେଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମରମ କରେ । ସକ ଲବା-ହୋରାଲୀର
 ମାଜତୋ କାଞ୍ଚନବା ପ୍ରିୟ ମୁଠତେ କାଞ୍ଚନବା ସକଲୋବେ
 ଖୁଠିବ ପ୍ରିୟ ।

ସେହିଜନୀ କାଞ୍ଚନବାହି ଯୋରା ତିନିଦିନ ଧରି କାନ୍ଦି
 ଆছে । ଏକେବାରେ ଯାବିଗେ କାରଣେ ଦୁଖ ଲାଗିଛି । ଆଚଳତେ
 କାଞ୍ଚନବାକ ଚାବିଲେ ମାନୁହ ଆହିବ । ଆମି ସକଲୋରେ
 ଝିଅବକ ଖାଟିଛୋଁ ଭିନଦେଉଜନ ଯେନ ଦେଉତା, ଚେତିୟା
 ଖୁଡ଼ା, ମାମା, ଖୁଡ଼ା ହିତର ନିଚିନା ମରମୀୟାଲ ହୟ । ତାହିର
 ଦୁଖ ନହୟ ଯେନ ।

ବାହ ৰାତି ସାତବଜାତ । ପ୍ରତିବେଶୀ ଶହିକୀୟା
 ଖୁଡ଼ାହି ଦେଉତା ଆକ କାଞ୍ଚନବାକବାହ ଷ୍ଟେଓତ ଥେ
 ଆହିବିଗେ । ଆମି କରବାଲେ ଗଲେ ବା ଦେଉତାହିତ କରବାଲେ
 ଗଲେ ସଦାୟ କାଞ୍ଚନବାହି କାପୋର କାନି ବେଗତ ଭରାହି
 ଦିୟେ । ଦେଉତାହିତୋ କାଞ୍ଚନବାହି ନଭରାଲେ ৰେଜର, ବ୍ରାଚ
 ଆଦି ଏରି ଯାୟ ବୁଲି, ସଦାୟ ତାହିର ହତୁରାୟେହି ଭରାୟ ।
 ଆଜି କିନ୍ତ ନିଜର ବେଗଟୋତ ତାହି ଏକୋ ଭରୋରା
 ନାହି । ପ୍ରତିବେଶୀ ଆଟାୟେ ତାହିକ କିବାକିବି ଉପହାର
 ଦିଛେ । ତାହି କେରଲ ସକ ଟୋପୋଲା ଏଟା ৰାଜମବାବ
 ହାତତ ଦି କଲେ ଏହିଟୋଓ ଭରାହି ଦିବା । ৰାଜମବାହି
 ଭରାହି ଦିଲେ ।

ଆବେଲି ପରତ ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଖୁଡ଼ା ଏଜନ ଆହି
 ପାହିଛିଲ । ଚାହ ଖାୟେହି କେନିବା ଓଲାଇ ଗଲ । ସକ୍ତା
 ସୋମାଲହି । କାଞ୍ଚନବାହି ଥାପନାତ ସେରା ଏଟା କରି
 ଓଲାଇ । ହଟାଂ ଖୁଡ଼ାଜନେ କାଞ୍ଚନବାବ ବେଗଟୋ ଖୁଲି
 ଟୋପୋଲା ଏଟା ଉଲିୟାଲେ । କାଞ୍ଚନବାହି ৰାଜମବାକ ଦିୟା



টোপোলাটো। খুড়াৰ মুখত বিজয়ৰ হাঁহি। ইহঁতৰ বিশ্বাস নাই বুলি টোপোলাটো খুলিবলৈ উদ্যত হ'ল। মা-দেউতাই মানা কৰিলে। দেউতাইতো খণ্ডেই কৰিলে। চাই থাকচোন বুলি খুড়াই টোপোলাটো খুলিবলৈ ধৰিলে। সেইটো নুখুলিব দাদা বুলি কান্দি কান্দিয়েই অনুৰোধ কৰিলে কাঞ্চনবাই। বহু বহু বনকৰা লৰা - ছোৱালীৰ কি বিশ্বাস বুলি টোপোলাটো খুড়াই খুলিয়েই থাকিল। আমি আটায়ে খুড়াৰ এই কাৰ্য বেয়া পালোঁ। কান্দোনত ভাঙি পৰা কাঞ্চনবাই লাজত তলমূৰ কৰিলে। কি হ'ল ধৰাপৰাত লাজ পাইছ ? বুলি খুড়াই টোপোলাটো মেলি ধৰিলে। ওলাই পৰিল খুড়াৰ সন্দেহৰ চূৰ কৰা

বস্তবোৰ - আমাৰ আটাইবোৰে সৰু কালৰ একোখন ফটো, গ্ৰুপ ফটো আৰু আমাৰ সৰুকালৰ চোলা একোটা। ইহঁতৰ চিনকেইটা কিয় খেলিমেলি কৰিলে অ মইনো নিজৰ ঘৰৰ বস্ত্ৰ চূৰ কৰিমনে দাদা - কাঞ্চনবাই কন্দাৰ মাজতে কৈ উঠিল। খুড়াজনৰ ওপৰত আমাৰ খং উঠিল। ইমান ভাল কাঞ্চনবাজনীৰ বিদায়ৰ ক্ষনটো বেদনাদায়ক হোৱাটো স্বাভাৱিক। কিন্তু, খুড়াজনে তিতা কৰি দিলেহি। মাক সেৱা কৰি, আমাক চুমা খাই কাঞ্চনবা কান্দি কান্দি গাড়ীৰ কাষলৈ আগবাঢ়িল। কাঞ্চনবাক বিদায় পৰত অপমান কৰা খুড়া জনলৈ আমাৰ ঘৃণা। উপজিল

কৌতুক

১। শিক্ষক - মি আনৰ উপকাৰ কৰে, তেওঁকহে মানুহ বোলে।

ছাত্ৰ - ছাৰ তেনেহলে আপুনি মানুহ নহয় কাৰণ আপুনি পৰীক্ষা হ'লত আমাক একো উপকাৰ নকৰে।

২। শিক্ষক - কোলেও লোৱাৰা কাম এটা কৰিব পাৰিবালে ?

ছাত্ৰ - কোলেও লোৱাৰা কাম এটা মই কৰিব পাৰো ছাৰ, মোৰ হাতৰ আখৰ কেৱল মইহে পঢ়িব পাৰো।।

অংশুমাণ গগৈ
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ



সাধাৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

জয়জয়তে কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ মাননীয় অধ্যক্ষ তথা উপাধ্যক্ষ মহোদয় প্ৰমুখ্যে শিক্ষাগুৰুসকললৈ আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ ছাত্ৰীলৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু সহস্ৰ গ্ৰনিপাত জ্ঞাপন কৰিছো।

২০০৫ - ০৬ বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভা নিৰ্বাচনত যিসকল ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে, তেওঁলোকৰ বহুমূলীয়া ভোট দি সাধাৰণ সম্পাদক পদৰ বাবে মোক জয়যুক্ত কৰিলে তেওঁলোকলৈ এই সুযোগতে আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

দায়িত্ববাৰ গ্ৰহণ কৰিয়েই মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ আয়োজন কৰা হ'ল। শিক্ষাগুৰু সকলৰ দিহা পবামৰ্শ আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ সহায় সহযোগত অনুষ্ঠিত কৰা ৪৩ তম মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ খনি সূচাৰুৰূপে সম্পন্ন হয়।

মোৰ কাৰ্যকালত ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়ন কৰি থকা অৱস্থাত সন্মুখীন হোৱা বিভিন্ন ধৰনৰ অভাৱ অভিযোগক বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছিলো। সেইমতে ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ সমস্যাসমূহ দূৰ কৰাৰ হেতু সাধাৰণ সভা অনুষ্ঠিত কৰি সমাধানৰ বাবে ব্যৱস্থা হাতত লোৱা হৈছিল।

আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ তৃতীয় মহলাত নিৰ্মানৰ কাম আৰম্ভ কৰা প্ৰেক্ষাগৃহটি মোৰ কাৰ্যকালতে সম্পন্ন হয়। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য ড० কুলেন্দু পাঠকে উদ্বোধন কৰা প্ৰেক্ষাগৃহটিয়ে ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলৰ এক ডাঙৰ অভাৱ দূৰ কৰিব বুলি মই ভাবো। তাৰোপৰি মূলগেটখনৰ অত্যাধুনিক ভাৱে পুনৰ নিৰ্মান কৰা হয়।

প্ৰত্যেকবাৰৰ দৰে এইবছৰতো সবস্বতী পূজা উলহ মালহেৰে পালন কৰে। এইক্ষেত্ৰত শিক্ষাগুৰু সকলৰ সহযোগিতা উল্লেখযোগ্য।

মোৰ কাৰ্যকালত এটা জেনেৰেটৰ, এটা মাইক ছেট মহাবিদ্যালয়ৰ বাবে কিনি অনা হয়। দ্বিতীয় মহলাত ছাত্ৰ সকলৰ সুবিধাৰ্থে এটি প্ৰসাৱগাৰ নিৰ্মান কৰা হয়। এইক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলৰ অভাৱ অভিযোগৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি নিষ্ঠাৰে সেৱা আগবঢ়োৱাৰ বাবে অধ্যক্ষ ড० বঘুনাথ বৰবৰা ছাৰক বিশেষভাৱে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো।

মোৰ কাৰ্যকালত প্ৰত্যেক বাৰৰ দৰে এইবাৰো নৱাগত আদৰণী সভা আৰু শিক্ষক দিৱস পতা হয়। শিক্ষক দিৱসৰ দিনটো মোৰ বাবে স্মৰণীয় হৈ ব'ব। উক্ত দিনাৰ কাৰ্যসূচীত সকলো শিক্ষক শিক্ষয়িত্ৰী আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে সক্ৰিয়ভাৱে যোগদান কৰিছিল। শিক্ষাগুৰু আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে পৰিৱেশন কৰা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানটোৱে এক বৃজাব নোৱাৰা উখল মাখল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছিল। তাৰবাবে মই সকলোৰে ওচৰত চিৰকৃতজ্ঞ।

মোৰ কাৰ্যকালৰ শেষৰ ফালে মহাবিদ্যালয়ত 'মূৰ্ছনা' নামেৰে এখন সাংস্কৃতিক মঞ্চ গঠন হয়। ইয়াৰ উপৰি পুথিভঁড়ালৰ ওপৰত গৃহ নিৰ্মানৰ কাম হাতত লয়।

শেষত, মোৰ কাৰ্যকালত সঠিক সময়ত সুপৰামৰ্শ আৰু সহায় সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ সকলোজন শিক্ষাগুৰু, ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিভিন্ন বিভাগৰ সম্পাদকসকল আৰু বন্ধু বান্ধৱ সকললৈ অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো। অজানিতে বৈ যোৱা ভুল ত্ৰুটিৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰিছো।

সদৌ শেষত কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনা কৰি মোৰ সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন সামৰণি মাৰিলো।

"জয়তু কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়"

"জয়তু কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভা"

"জয় আই অসম"

অন্নান গগৈ

সাধাৰণ সম্পাদক, ২০০৫ - ২০০৬ বৰ্ষ



পূৰ্বী শইকীয়া গাৰ্চ কমনৱেলথ চেফ্ৰেটেৰী

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভনিতৈ কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয় তথা শিক্ষাগুৰুসকল, কৰ্মচাৰীবৃন্দ, ছাত্ৰ - ছাত্ৰী আৰু বন্ধু-বান্ধবীসকলক মোৰ শ্ৰদ্ধা আৰু আৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছো।

কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিয়েই আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া সপ্তাহ অনুষ্ঠিত কৰা হৈছিল। ছাত্ৰী জিৰনী কোঠাৰ সম্পাদিকা হিচাপে যিখিনি কৰমীয় কাম আছিল সেইখিনি কৰাত মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সদস্য আৰু বন্ধু-বান্ধবীসকলে সহায় কৰাত মোৰ বিশেষ অসুবিধা হোৱা নাছিল। ইয়াৰ বাবে তেখেতসকলৰ ওচৰত মই চিৰকৃতজ্ঞ।

মোৰ কাৰ্যকালত আৰম্ভণিৰ পৰা শেষ পৰ্য্যন্ত প্ৰয়োজনীয় দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা বিভাগীয় উপদেষ্টা শ্ৰীমতী (ড০) দেৱমল্লিকা ৰাজখোৱা বাইদেউৰ লগতে সমূহ অধ্যাপক অধ্যাপিকা তথা মহাবিদ্যালয়ৰ কাৰ্যালয়ৰ সদস্য সদস্যা সকললৈ মই আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

বহুতো আশা আছিল যদিও কিছুমান অসুবিধাৰ বশত মোৰ কাৰ্যকালত বহুতো ভুল তথা বহুতো কৰণীয় কাম বৈ গল। সেইসমূহ আগন্তুকসকলে পূৰণ কৰিব বুলি আশা ৰাখিছো।

সদৌশেষত সমূহ ছাত্ৰ - ছাত্ৰী তথা শিক্ষাগুৰু সকলৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰি। মহাবিদ্যালয়ৰ উজল ভৱিষ্যত কামনা কৰি মই মোৰ প্ৰতিবেদন সামৰণি মাৰিছো।

- জয়তু কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়।

জয়তু কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা।



RESULTS OF OUT DOOR GAMES
of 43rd College Week Festival

1. 100 mtrs. race boys
 - i) Sri Lobeswar Mili
 - ii) Sri Sumitra Chakraborty
 - iii) Sri Furba Sherpa
2. 200 mtrs. Race boys
 - i) Sri Lobeswar Mili
 - ii) Sri Sumitra Chakravarty
 - iii) Sri Furba Sherpa
3. 400 mtrs. Race boys
 - i) Sri Lobeswar Mili
 - ii) Sri Subash Limbu
 - iii) Sri Furba Sherpa
4. Long jump for boys
 - i) Md. Arfan Ahmed
 - ii) Sri Jayanta kr. Das
 - iii) Sri Sumitra Chakraborty
5. Javeline throw for Boys

Boys :

 - i) Sri Jayanta Rosaily
 - ii) Sir Porag Kr. Phukan
 - iii) Sri Jayanta Kr. Das

Girls :

 - i) Miss Parbin Sultana
 - ii) Miss Purobi Saikia
 - iii) Miss Moni Borah
6. Discuss throw for boys & Girls :

Boys:

 - i) Sri Jayanta Rosaily
 - ii) Sri Jayanta Kr. Das
 - iii) Sir Porag Kr. Phukan

Girls :

 - i) Miss Purobi Saikia
 - ii) Miss Parbin Sultana
 - iii) Miss Harika Mech
7. 1600 mtrs. race boys
 - i) Sri Santosh Chakraborty
 - ii) Sri Subhash Limbu
 - iii) Sri Goutam Gogoi
8. 3,000 mtrs. Race boys
 - i) Sri Sachin Baruah
 - ii) Sri Jotin Baruah
 - iii) Sri Ratul Khumbhakar



RESULTS OF Cultural Competitions (Welfare & Culture)
of 43rd College Week Festival

Quiz:

First :

1. Harsh Garodia
2. Kushangna Poddar
3. Gaurav Khemani
4. Abhijit Dutta

Second :

1. Rupam Kachari
2. Sumitra Chakraborty
3. Ravi Kr. Ghosh
4. Manish Das

Third :

1. Arshad Jamal Khan
2. Vickey Sharma
3. Ravi Pratap Singh
4. Jayanta Rosali

Art:

1. Ravi Kr. Ghosh
2. Prohelikha Gogoi
3. Rupam Kachari

Essay :

1. Harsh Garodia
2. Pranjal Tamuli Saikia
3. Suman Paul



U.S.K. COMMERCE COLLEGE
ANNUAL COLLEGE WEEK FESTIVAL

